Walt Disney Pato Donald

EDITORA ABRIL
1754
Cr$5000

MAIS UM SELO DO CONCURSO VÁ À DISNEYLÂNDIA COM O PATO DONALD!

Praça New Orleans

ENTREVISTA EXCLUSIVA COM Dominó!

VOANDO COM OS **ULTRALEVES**

UMA AVENTURA NA **DISNEYLÂNDIA** EM FOTOQUADRINHOS

Núcleo Sul

Olá, garotada! Eu sou Pique.
Façam biquinho e fiquem comigo.

Peçam pro papai ou pra mamãe Buettner: a toalha do Pique.
Toalhas bem fofinhas pra ficar com vocês em todos os lugares.
Um produto de Santa Catarina.

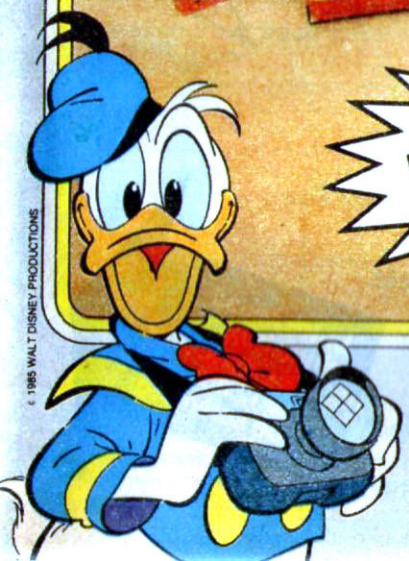
BUETTNER
Cama • Mesa • Banho • Decoração

CONCURSO
O PATO DONALD LEVA
VOCÊ À DISNEYLÂNDIA!

O PATO PAGA TUDO
E VIA VARIG E STELLA BARROS
VOCÊ VAI À DISNEYLÂNDIA!

E ainda milhões em prêmios!
Uma gentileza de Estrela, Capri, Jobrin, Sonata e Coluna.

Iniciativa:
EDITORA ABRIL



© 1985 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Apoio:
HYATT HOTEL ANAHEIM
Disneylândia 30 anos
VARIG Desde 1927
STELLA BARROS TURISMO

CONCURSO
O PATO DONALD LEVA
VOCÊ À DISNEYLÂNDIA!

Ganhe viagens e prêmios sensacionais
Participe agora mesm

É fácil e divertido!

2 categorias pra aumentar suas chances

- Categoria Pintura: você concorre aos prêmios
- Categoria Frase: você concorre às viagens

Dê um colorido bem legal no desenho ao lado e você estará concorrendo a milhões em prêmios.

O que você está achando da nova revista do Donald?
Está um barato, não é?!
Então faça uma frase bem legal para a revista e concorra a 4 viagens à Disneylândia.
Com tudo pago!
Pra você e acompanhante: passagens, hotel, passeios e tudo o mais.

É isso aí!
Use sua garra! Vença nas duas categorias!

É simples participar. Mãos à obra!

- Pinte o desenho aí ao lado.
- Faça uma frase sobre a nova revista do Donald.
- Preencha claramente o cupom.
- Cole no verso do cupom 7 selinhos que estão saindo nas capas das revistas Disney. **Vale selinho repetido.**
- Envie para Concurso "O Pato Donald leva você à Disneylândia" - Editora Abril S.A. R. Bela Cintra, 299 - S. Paulo - SP - CEP 01415

Entre nessa ainda hoje! Seja o vencedor já na 1.ª apuração. 24 de setembro

Pinte e ganhe um montão de prêmios!

Faça uma frase e vá à Disneylândia!

Escreva aqui sua frase sobre a nova revista do Pato Donald: _____

_____

_____

_____

Preencha este cupom e envie para Editora Abril S.A. - R. Bela Cintra, 299 - 4.º andar - São Paulo - SP - CEP 01415

Nome _____

Rua _____ Bairro _____

Cidade _____ CEP _____ Estado _____

Tel. _____ Sexo _____ Idade _____

_____

Assinatura

Aceito e concordo com todos os itens do regulamento deste concurso.

Certificado de Autorização do MF n.º 01/00/063/85

REGULAMENTO

1- Para concorrer, o participante deverá pintar o desenho do Pato Donald (a lápis, guache, aquarela etc., como preferir) ou fazer uma frase sobre a nova revista do Pato Donald e enviar em envelope fechado para Concurso "O Pato Donald leva você à Disneylândia" - Editora Abril S.A. - Rua Bela Cintra, 299 - 4.º andar - CEP 01415 - São Paulo, juntamente com o cupom preenchido e 7 selinhos do concurso que deverão ser recortados das revistas Pato Donald, Almanaque Disney, Tio Patinhas, Mickey, Zé Carioca ou Disney Especial dos meses de agosto, setembro e outubro.

2- O concurso compreenderá duas categorias distintas de classificação e premiação:
A frase para a nova revista do Pato
B pintura do desenho

3- O concorrente poderá participar ou na categoria desenho, ou só na categoria frase ou, ainda, participar das duas categorias ao mesmo tempo, bem como poderá enviar quantos desenhos ou frases quiser, acompanhados dos respectivos selinhos.

4 -No caso do concorrente participar com várias inscrições, apenas uma inscrição poderá ser classificada na categoria de frases - **A.**

5- Todas as frases e desenhos recebidos, classificados ou não, passarão a pertencer à empresa, que fará delas o uso que lhe convier.

6- As frases e desenhos serão julgados e classificados por uma comissão julgadora designada pela Editora Abril S.A. e dotada de decisão soberana e irrecorrível.

7- A avaliação será feita dentro dos seguintes critérios:
frases - as mais sugestivas
desenho - os mais originais e harmônicos

8- Haverá duas etapas de premiações. Em cada uma delas serão premiados os 25 melhores trabalhos recebidos (2 frases e 23 desenhos) em ordem decrescente, cabendo a cada classificação um prêmio correspondente.

9- As apurações serão realizadas na Editora Abril S.A., rua Bela Cintra, 299 - 4.º andar - São Paulo, SP - às 17 horas nas seguintes datas:
1.ª apuração
24.09.85 - para as cartelas recebidas de 26.07.85 a 12.09.85 - nas categorias **A** e **B.**
2.º apuração
12.11.85 - para as cartelas recebidas de 13.09.85 a 31.10.85 - nas categorias **A** e **B.**

10- Os prêmios serão entregues no local das apurações ou no domicílio dos contemplados, conforme notificação da empresa aos ganhadores, e os resultados serão divulgados publicamente através das revistas Pato Donald, Disney Especial, Tio Patinhas e Almanaque Disney de outubro, novembro e dezembro.

11- O direito aos prêmios prescreverá 180 dias após o resultado de cada apuração.

12- É vetada a participação de funcionários da Editora Abril S.A., Varig e Stella Barros neste concurso.

13- Em **cada apuração** teremos a seguinte distribuição de prêmios, em ordem decrescente de classificação:
Categoria A - Frases
Viagem à Disneylândia, aos dois primeiros classificados com direito a acompanhante, incluindo passagem aérea pela Varig, traslado, 05 dias de estada em hotel, refeição e roteiro artístico-cultural abrangendo todas as atrações do "Mundo Maravilhoso da Disneylândia" e visita aos estúdios Walt E. Disney.
Categoria B - Pintura
1.º e 2.º classificados - piscina infantil, da Capri, com personagens Disney, capacidade de 2.000 litros.
3.º e 4.º Sonatinha com personagem Disney, da Sonata.
5.º e 6.º - Cine-show da Estrela, com projetor a pilha, trazendo 16 histórias Disney inéditas.
7.º e 8.º - Boneco de pano da Jobrin, com personagem Mickey, com roupinhas para trocar.
9.º ao 15.º - Mundo Encantado da Disneylândia - moldes em gesso para pintar e brincar, da Estrela.
16.º ao 23.º - Carimbos Disney, da Coluna, com Branca de Neve e os 7 anões para colorir.

Válido somente para o Brasil

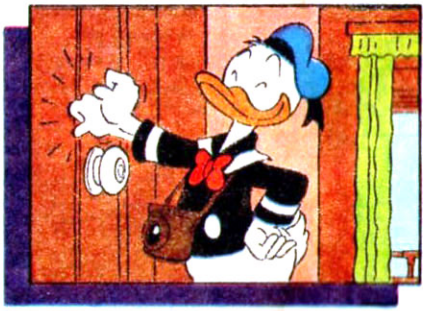
COLE O SELO AQUI	COLE O SELO AQUI	COLE O SELO AQUI	COLE O SELO AQUI
COLE O SELO AQUI	COLE O SELO AQUI	COLE O SELO AQUI	

Vale selinho repetido

Certificado de Autorização do MF n.º 01/00/063/85

Pato Donald

SETEMBRO DE 1985 - N.º 1754



ÍNDICE

QUADRINHOS

Vida de repórter 8

Nada como a boa sorte 22

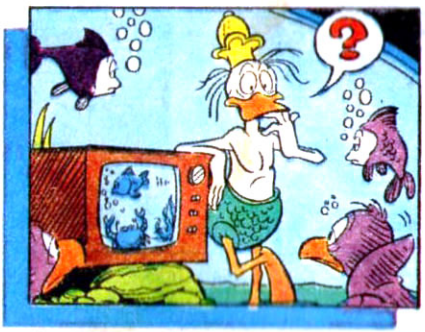
Esses secos são uns loucos 26

Que mentira deslavada! 54

Uma boa saída 55

Rachando o bico 62

Caça a quê? 65



VARIEDADES

UM FURACÃO NA DISNEYLÂNDIA 35

Sport Goofy ULTRALEVE 42

Vitrine 46

Rock in Pato DOMINÓ 48

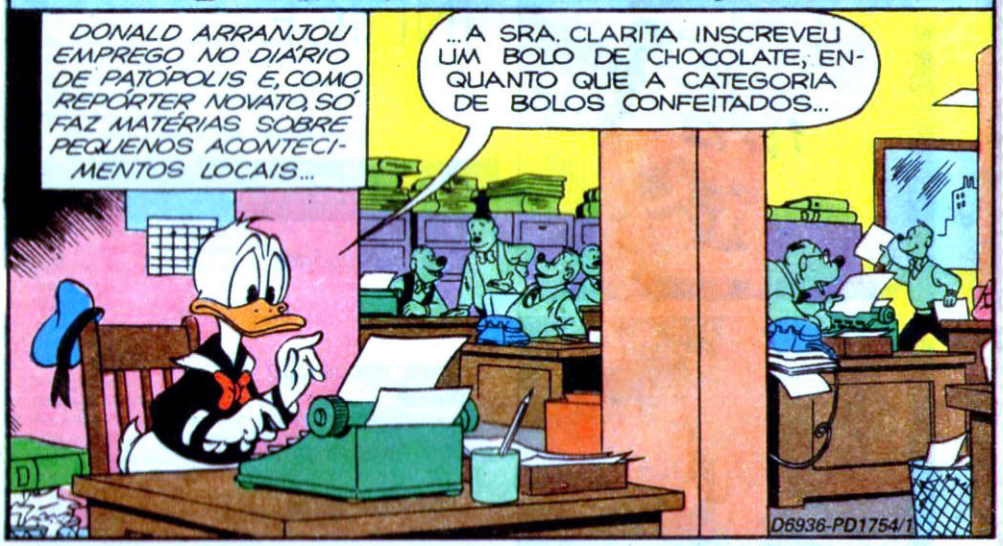
Correspondência 52

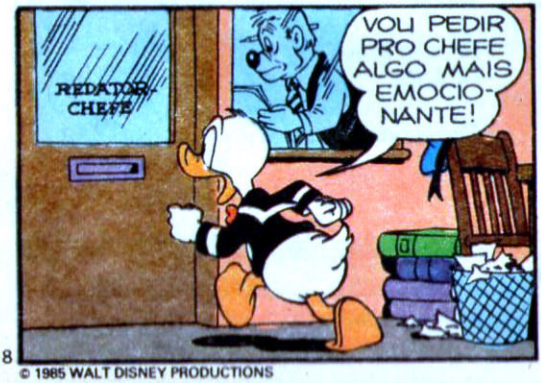
FOTO GAMMA

FOTO RUY VIEIRA

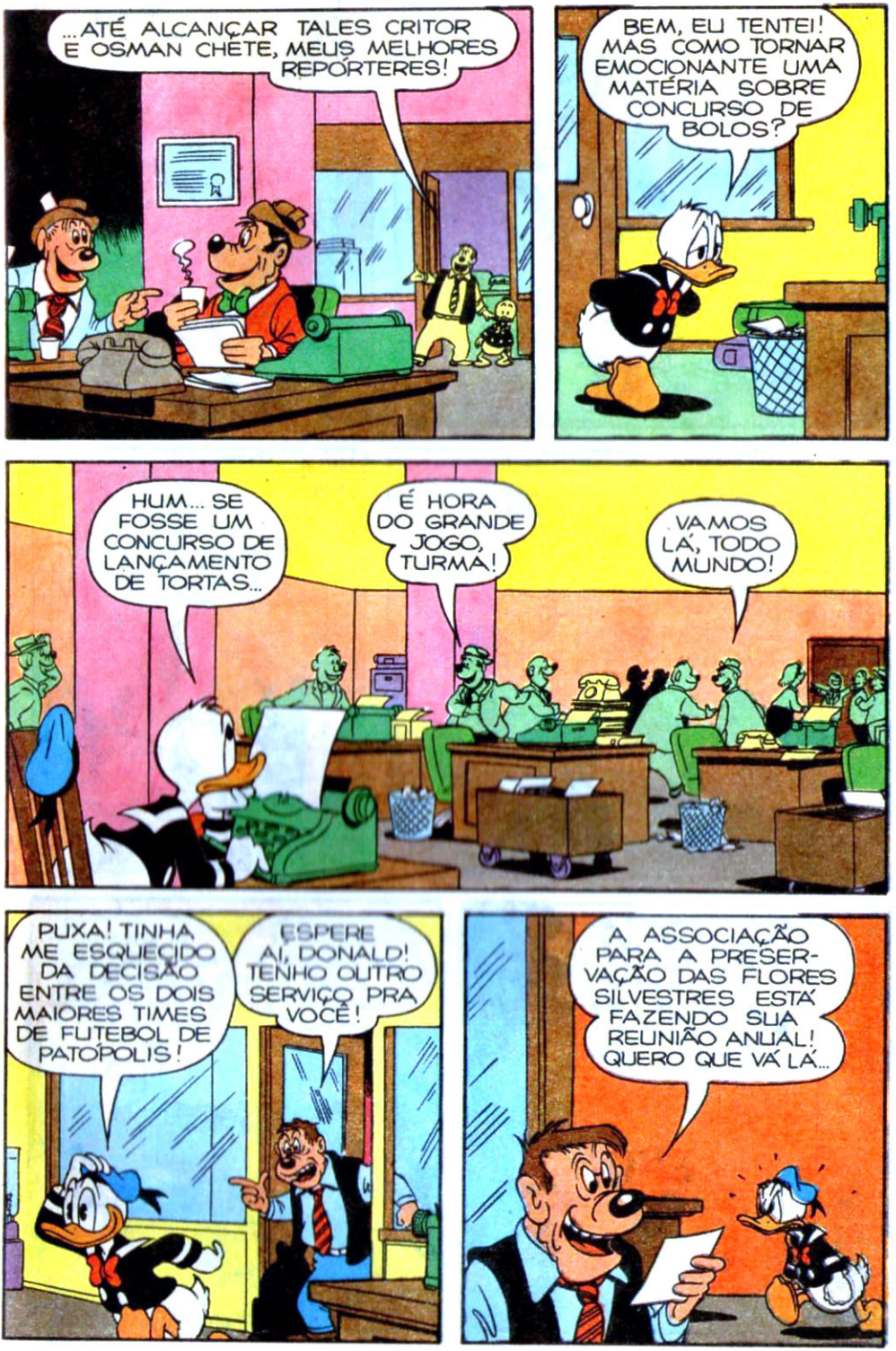
DONALD Em VIDA de REPÓRTER

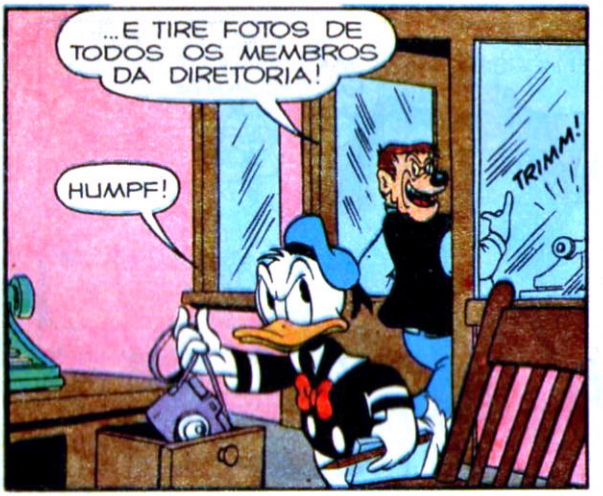
WALT DISNEY





© 1985 WALT DISNEY PRODUCTIONS


...ATÉ ALCANÇAR TALES CRITOR E OSMAN CHETE, MEUS MELHORES REPÓRTERES!
BEM, EU TENTEI! MAS COMO TORNAR EMOCIONANTE UMA MATÉRIA SOBRE CONCURSO DE BOLOS?
HUM... SE FOSSE UM CONCURSO DE LANÇAMENTO DE TORTAS...
É HORA DO GRANDE JOGO, TURMA!
VAMOS LÁ, TODO MUNDO!
PUXA! TINHA ME ESQUECIDO DA DECISÃO ENTRE OS DOIS MAIORES TIMES DE FUTEBOL DE PATÓPOLIS!
ESPERE AÍ, DONALD! TENHO OUTRO SERVIÇO PRA VOCÊ!
A ASSOCIAÇÃO PARA A PRESERVAÇÃO DAS FLORES SILVESTRES ESTÁ FAZENDO SUA REUNIÃO ANUAL! QUERO QUE VÁ LÁ...


...E TIRE FOTOS DE TODOS OS MEMBROS DA DIRETORIA!
HUMPF!
TRIMM!

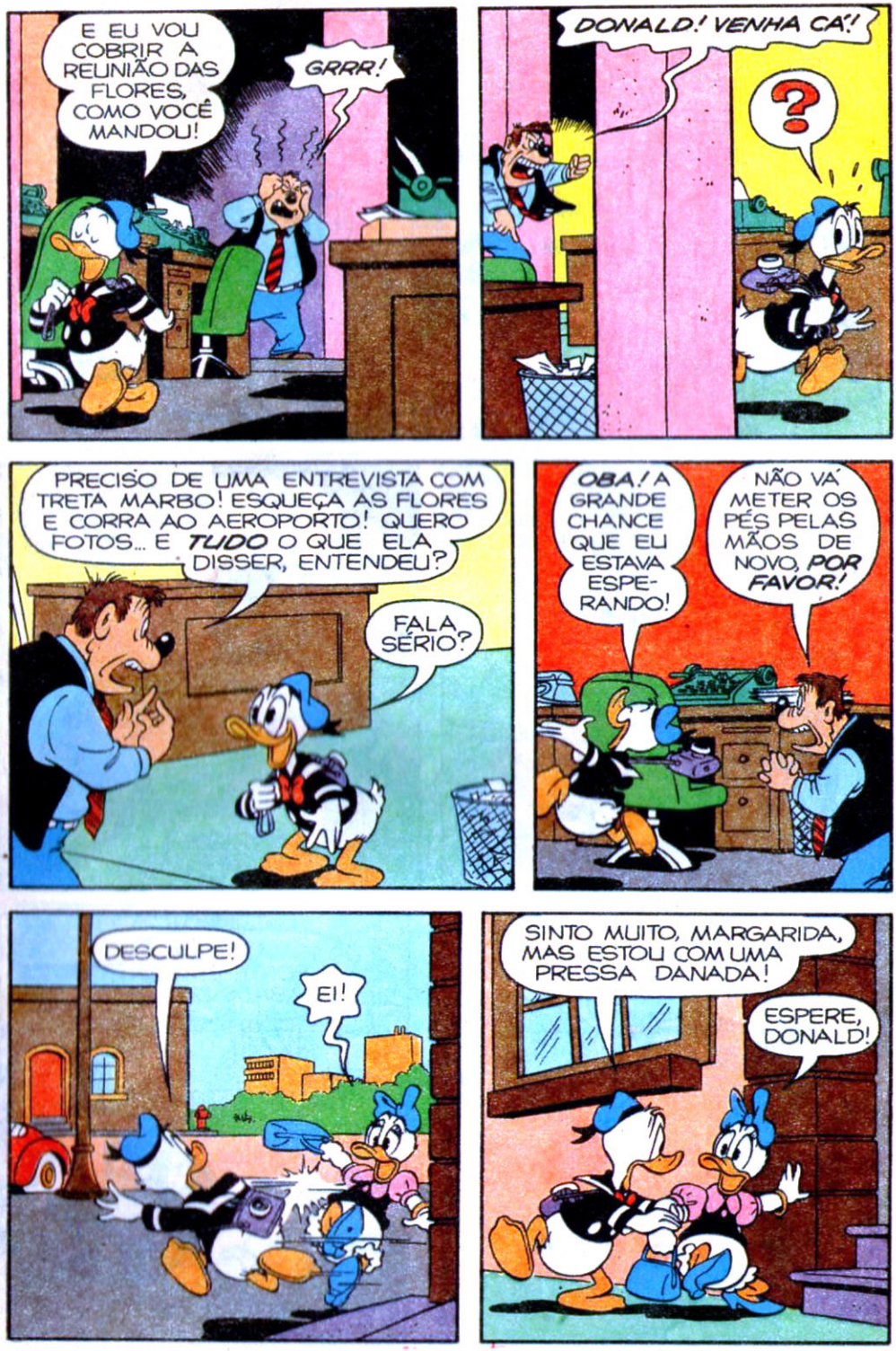
COMO? INSPETOR DA ALFÂNDEGA DO AEROPORTO?

QUERO UM AUTÓGRAFO!
INTERNACIONAL ALFÂNDEGA
ISSO MESMO! A FAMOSA ESTRELA DE CINEMA TRETA MARBO ACABA DE CHEGAR!

UAU!

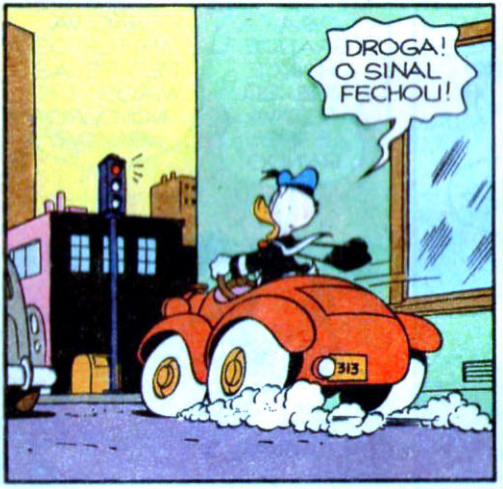
TRETA MARBO EM PATÓPOLIS! QUE REPORTAGEM! EI, PESSOAL! EU QUERO...

(GLUP!) ONDE ESTÁ TODO MUNDO?
FORAM AO JOGO DE FUTEBOL, CHEFE! TODOS MENOS EU!


E EU VOU COBRIR A REUNIÃO DAS FLORES, COMO VOCÊ MANDOU!
GRRR!
DONALD! VENHA CÁ!
?
PRECISO DE UMA ENTREVISTA COM TRETA MARBO! ESQUEÇA AS FLORES E CORRA AO AEROPORTO! QUERO FOTOS... E TUDO O QUE ELA DISSER, ENTENDEU?
FALA SÉRIO?
OBA! A GRANDE CHANCE QUE EU ESTAVA ESPERANDO!
NÃO VÁ METER OS PÉS PELAS MÃOS DE NOVO, POR FAVOR!
DESCULPE!
EI!
SINTO MUITO, MARGARIDA, MAS ESTOU COM UMA PRESSA DANADA!
ESPERE, DONALD!

É IMPORTANTE PRA VOCÊ! PRECISA IR À MINHA CASA ÀS QUATRO DA TARDE!
NÃO VAI DAR, MARGARIDA!

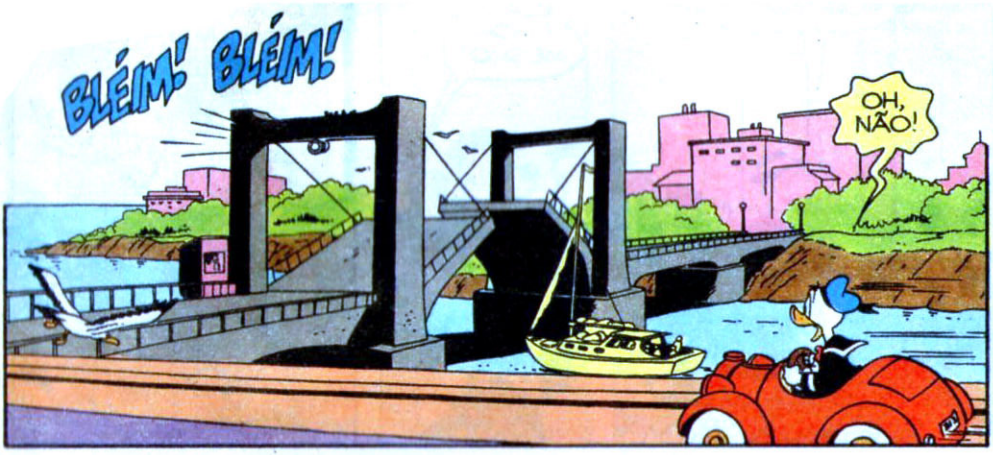
TRETA MARBO ESTÁ NO AEROPORTO E TENHO QUE FAZER UMA ENTREVISTA COM ELA!
MAS... (COF! COF!)


DROGA! O SINAL FECHOU!

UFA! NÃO POSSO PERDER UM MINUTO!

HEIN? OUTRO SINAL VERMELHO?!

TOMARA QUE A PONTE ESTEJA ABAIXADA!


BLÉIM! BLÉIM!
OH, NÃO!

LONGOS MINUTOS DEPOIS...
ATÉ QUE ENFIM! AGORA SÓ FALTA CRUZAR A ESTRADA DE FERRO!

GRR! POR QUE OS TRENS DE CARGA SÃO TÃO LENTOS?

BOLAS! DEVE TER SIDO O TREM MAIS COMPRIDO DA HISTÓRIA! MAS LÁ VOU EU!

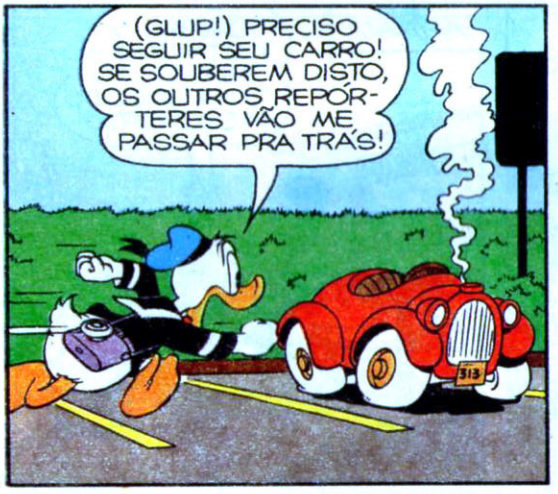
AFINAL...
TOMARA QUE TRETA MARBO AINDA NÃO TENHA SAÍDO DO AEROPORTO!
AEROPORTO DE PATÓPOLIS

ABRAM CAMINHO, POR FAVOR!
ELA É LINDA MESMO!

POR AQUI, DONA MARBO!
CLUNC!

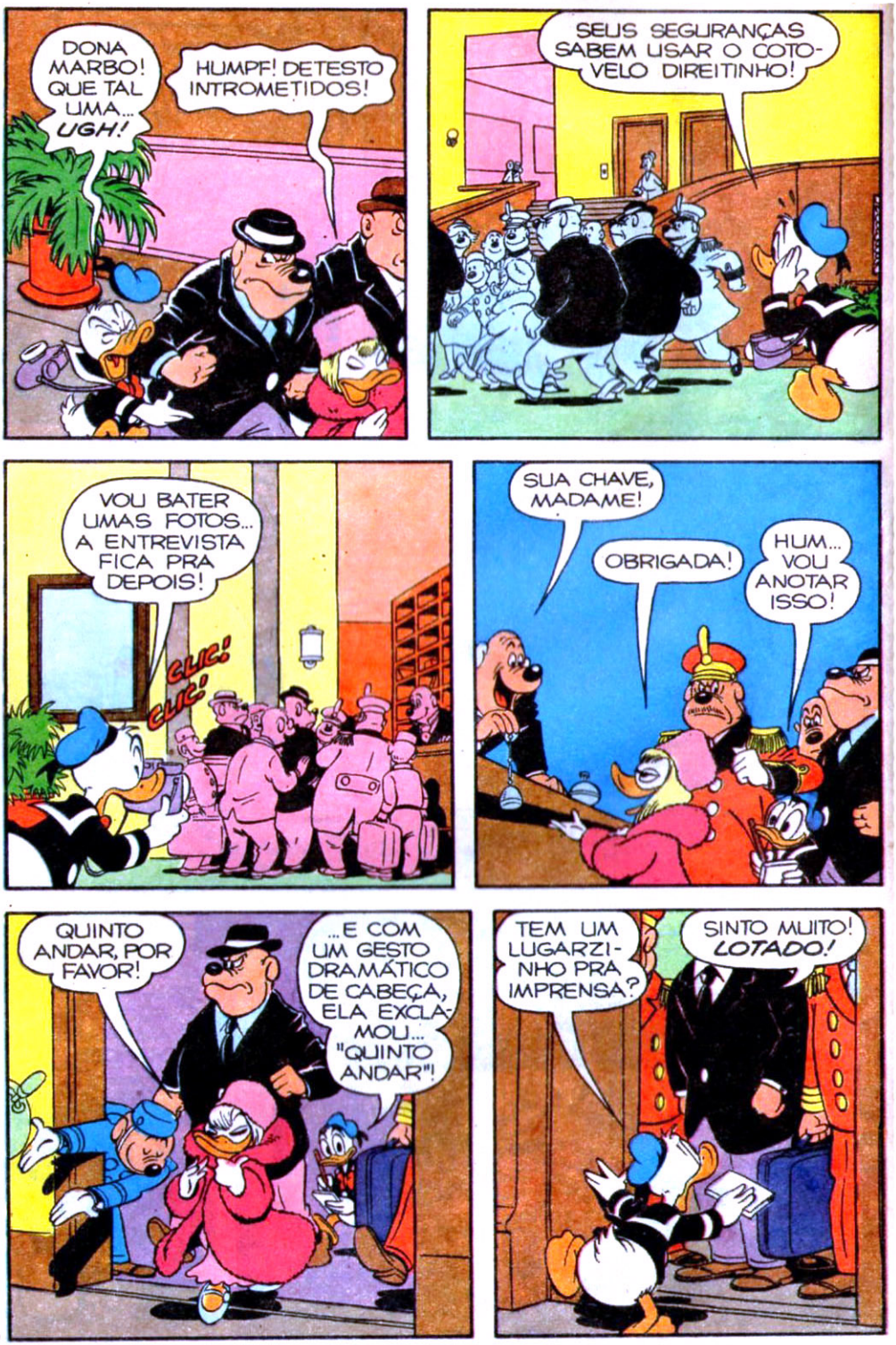
O-ONDE ESTOU? QUEM É AQUELA BELA GAROTA?

É... É TRETA MARBO! E ESTÁ INDO EMBORA!

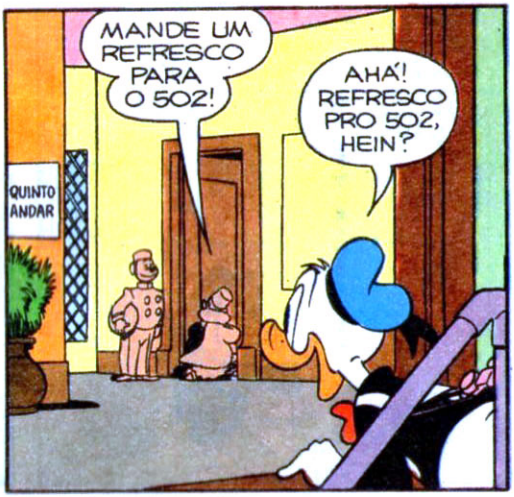

(GLUP!) PRECISO SEGUIR SEU CARRO! SE SOUBEREM DISTO, OS OUTROS REPÓRTERES VÃO ME PASSAR PRA TRÁS!
513

DROGA! NÃO QUER PEGAR!
PIFF! PUFF!

ESTÁ MAIS MORTO QUE O JORNAL DE ONTEM! GRRR!
SÓ TENHO UMA SAÍDA! ONDE VAI A REPORTAGEM...
...LÁ VAI O REPÓRTER TAMBÉM!
E NO HOTEL MAIS LUXUOSO DA CIDADE...
AGORA É A MINHA CHANCE!


DONA MARBO! QUE TAL UMA... UGH!
HUMPF! DETESTO INTROMETIDOS!
SEUS SEGURANÇAS SABEM USAR O COTOVELO DIREITINHO!
VOU BATER UMAS FOTOS... A ENTREVISTA FICA PRA DEPOIS!
CLIC! CLIC!
SUA CHAVE, MADAME!
OBRIGADA!
HUM... VOU ANOTAR ISSO!
QUINTO ANDAR, POR FAVOR!
...E COM UM GESTO DRAMÁTICO DE CABEÇA, ELA EXCLAMOU... "QUINTO ANDAR"!
TEM UM LUGARZINHO PRA IMPRENSA?
SINTO MUITO! LOTADO!

BEM, SÃO SÓ CINCO ANDARES! APOSTO QUE OS REPÓRTERES FAZIAM SEMPRE ISSO ANTES DO ELEVADOR SER INVENTADO!
3

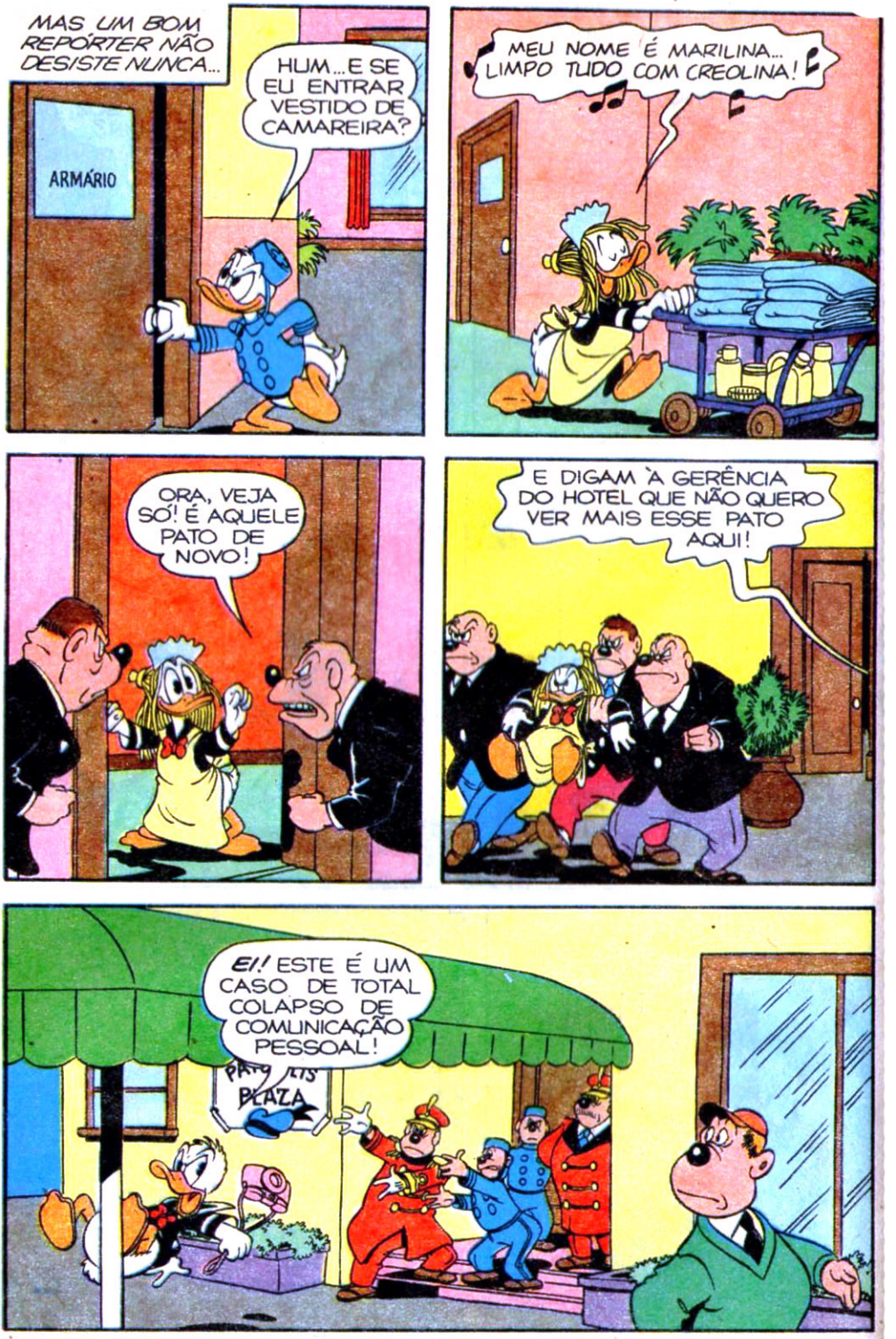

MANDE UM REFRESCO PARA O 502!
AHÁ! REFRESCO PRO 502, HEIN?
QUINTO ANDAR

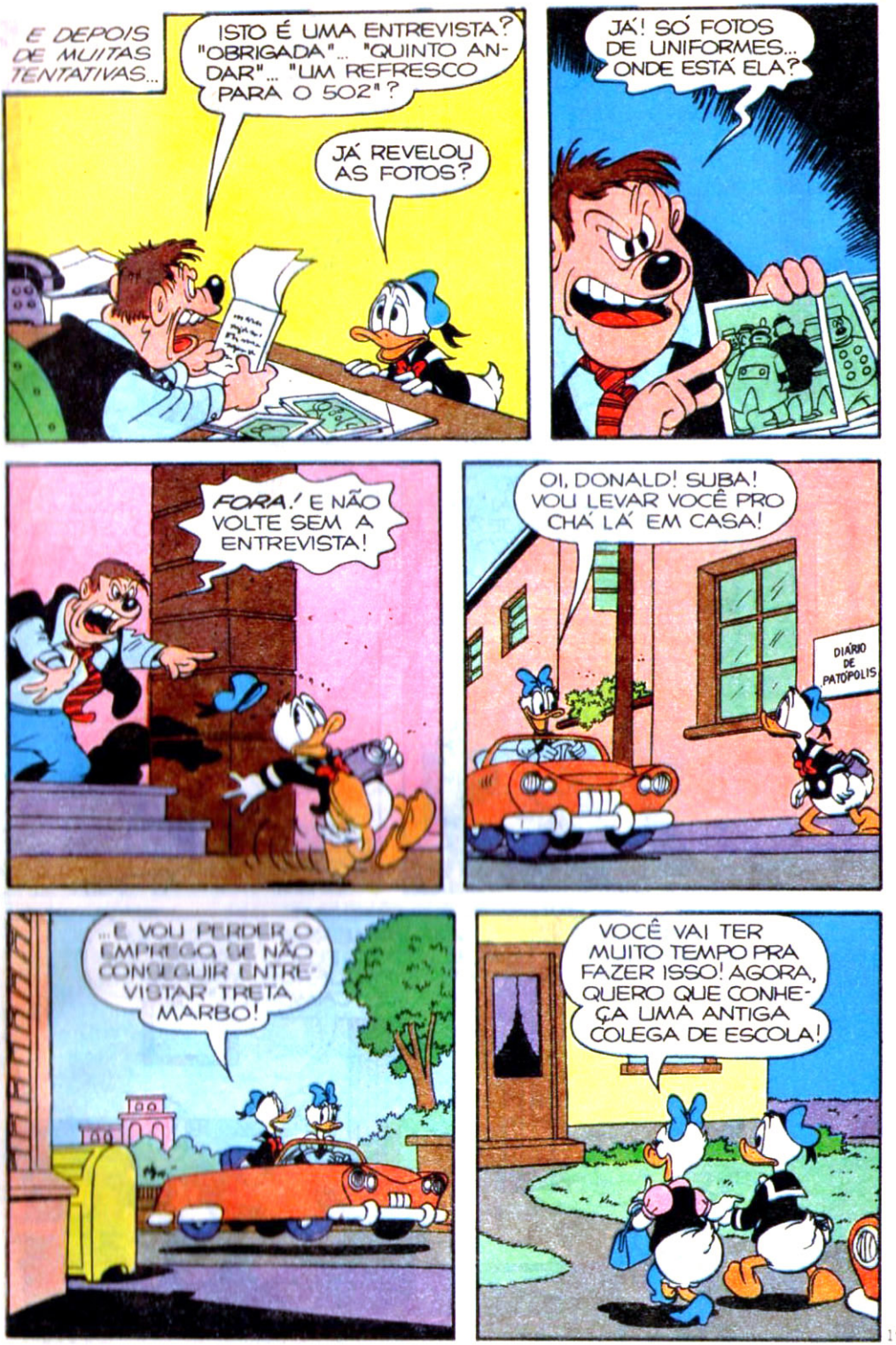
PERFEITO! PODEMOS CONVERSAR ENQUANTO ELA TOMA O REFRESCO! TALVEZ ELI PEÇA UM PRA MIM, TAMBÉM!

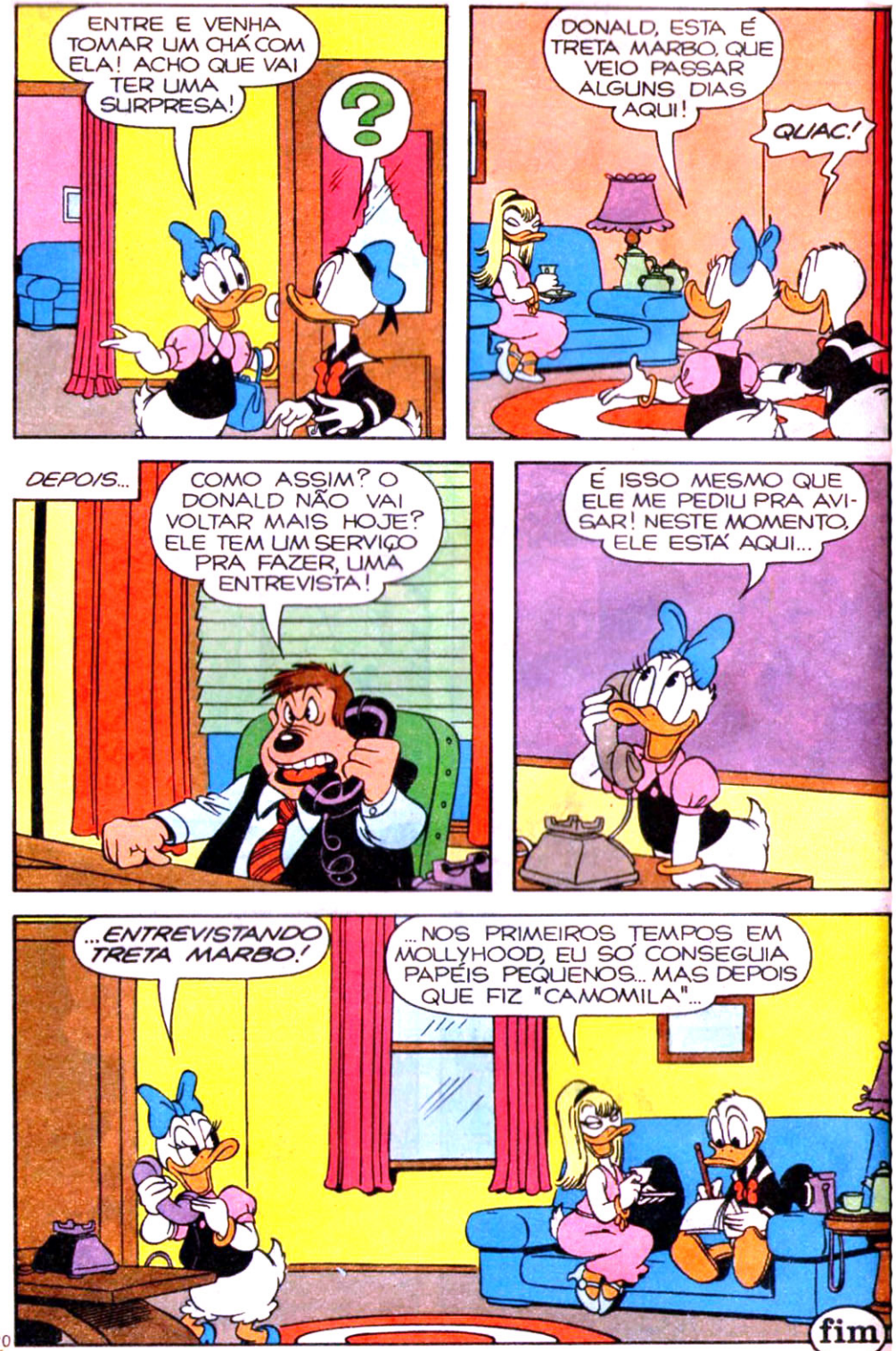
FORA, PATO! DONA MARBO QUER TOMAR UM REFRESCO EM PAZ!

VENDO TANTOS REFRESCOS, TALVEZ ELA ME CONVIDE!

QUEM ERA?
AQUELE PATO INTROMETIDO DE NOVO!
CHUT!


MAS UM BOM REPÓRTER NÃO DESISTE NUNCA...
ARMÁRIO
HUM... E SE EU ENTRAR VESTIDO DE CAMAREIRA?
MEU NOME É MARILINA... LIMPO TUDO COM CREOLINA!
ORA, VEJA SÓ! É AQUELE PATO DE NOVO!
E DIGAM À GERÊNCIA DO HOTEL QUE NÃO QUERO VER MAIS ESSE PATO AQUI!
EI! ESTE É UM CASO DE TOTAL COLAPSO DE COMUNICAÇÃO PESSOAL!
PATO LUIS PLAZA

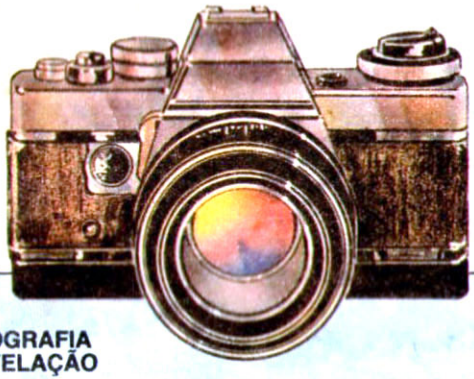

E DEPOIS DE MUITAS TENTATIVAS...
ISTO É UMA ENTREVISTA? "OBRIGADA"... "QUINTO ANDAR"... "UM REFRESCO PARA O 502"?
JÁ REVELOU AS FOTOS?
JÁ! SÓ FOTOS DE UNIFORMES... ONDE ESTÁ ELA?
FORA! E NÃO VOLTE SEM A ENTREVISTA!
OI, DONALD! SUBA! VOU LEVAR VOCÊ PRO CHÁ LÁ EM CASA!
DIÁRIO DE PATOPOLIS
...E VOU PERDER O EMPREGO SE NÃO CONSEGUIR ENTREVISTAR TRETA MARBO!
VOCÊ VAI TER MUITO TEMPO PRA FAZER ISSO! AGORA, QUERO QUE CONHEÇA UMA ANTIGA COLEGA DE ESCOLA!


ENTRE E VENHA TOMAR UM CHÁ COM ELA! ACHO QUE VAI TER UMA SURPRESA!
?
DONALD, ESTA É TRETA MARBO, QUE VEIO PASSAR ALGUNS DIAS AQUI!
QUAC!
DEPOIS...
COMO ASSIM? O DONALD NÃO VAI VOLTAR MAIS HOJE? ELE TEM UM SERVIÇO PRA FAZER, UMA ENTREVISTA!
É ISSO MESMO QUE ELE ME PEDIU PRA AVISAR! NESTE MOMENTO, ELE ESTÁ AQUI...
...ENTREVISTANDO TRETA MARBO!
...NOS PRIMEIROS TEMPOS EM MOLLYHOOD, EU SÓ CONSEGUIA PAPÉIS PEQUENOS... MAS DEPOIS QUE FIZ "CAMOMILA"...
fim

GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL



FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado. **GRÁTIS:** Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• CONTABILIDADE PRÁTICA • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
• PRÁTICO PERFUMISTA • CORTE E COSTURA • BELEZA DA MULHER MODERNA
• AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
• TÉCNICO ENCANADOR • RELOJOEIRO TÉCNICO • AGROPECUÁRIA
• MONTAGEM DE RÁDIO E TV • ELETRICIDADE • RADIOTÉCNICO
• PINTURA DE IMAGENS • AUXILIAR DE ENFERMAGEM • MESTRE DE OBRAS
• INGLÊS • SUPLETIVO DO 1.º GRAU • TÉCNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155 PD-1754
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

_____
(indicar o desejado)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ C.Postal _____

Cidade _____ Estado _____

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

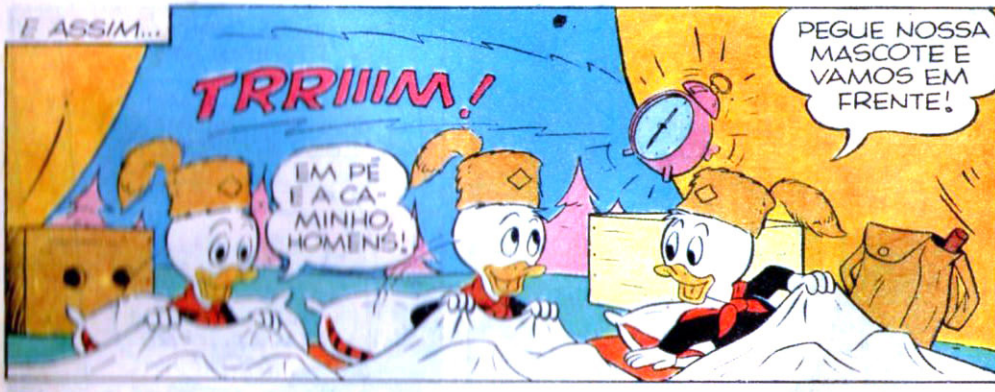
WALT DISNEY

ESCOTEIROS-MIRINS em NADA COMO A BOA SORTE

VEJAM! UM FILHOTE DE MARMOTA!
PARECE QUE ESTÁ PERDIDO!
EI! QUE ACHAM DISSO? ELE DARIA UMA PERFEITA MASCOTE!

UM POUCO MAIS TARDE...
TRÊS VOLUNTÁRIOS SE APRESENTANDO, SR. GRÃO-MESTRE!
ÓTIMO! VOCÊS TÊM QUE SE LEVANTAR AO AMANHECER!

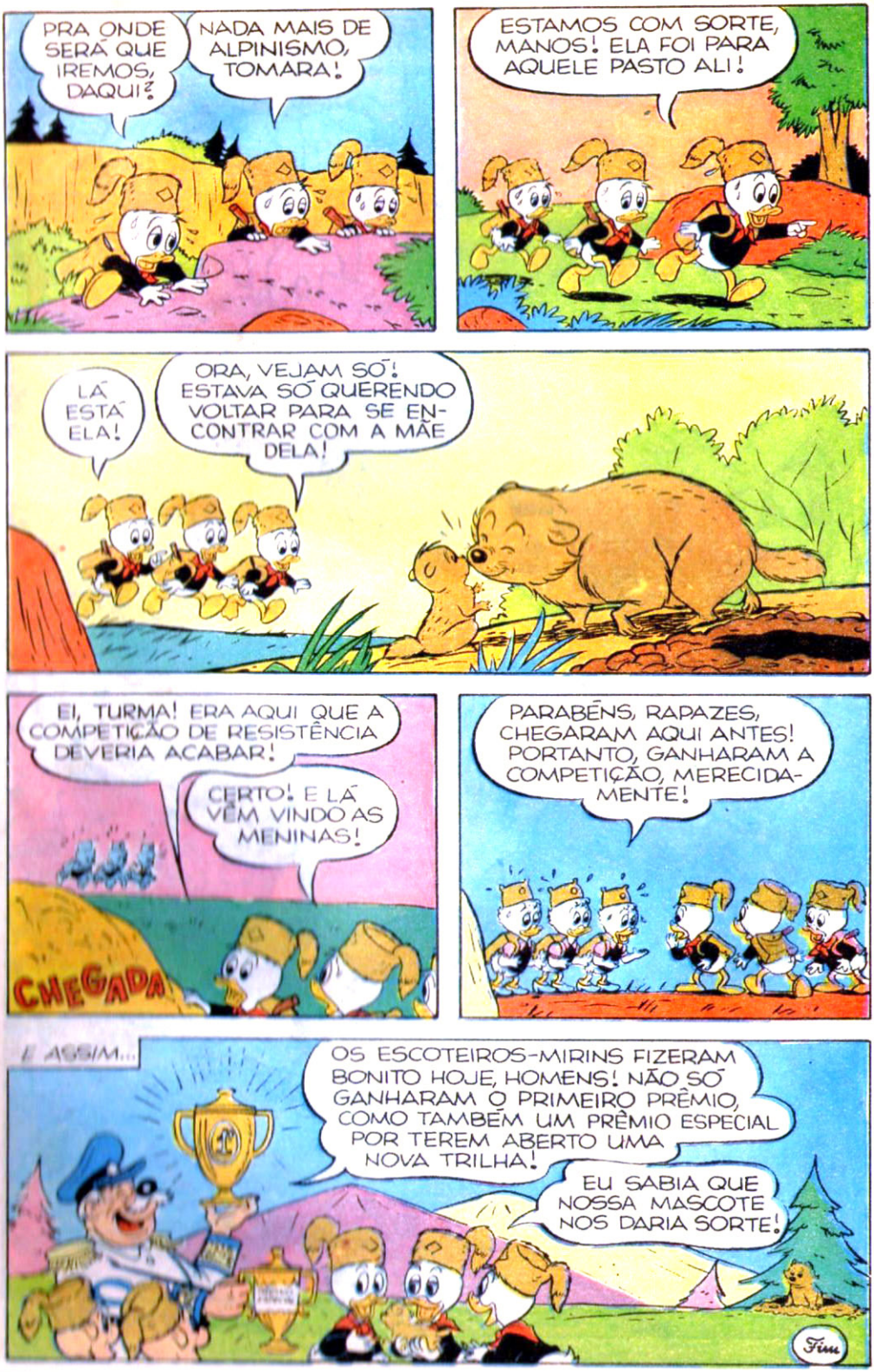
VAMOS DEIXAR NOSSA MASCOTE QUENTINHA E CONFORTÁVEL EMBAIXO DESTA CAIXA!
VAMOS DAR-LHE UM POUCO DE LEITE E CAIR NA CAMA!
CLIC!


E ASSIM...
TRRIIIM!
EM PÉ E A CAMINHO, HOMENS!
PEGUE NOSSA MASCOTE E VAMOS EM FRENTE!

ELA SUMIU!
OH, NÃO!
ESQUECEMOS QUE ELA É CAVOUQUEIRA!

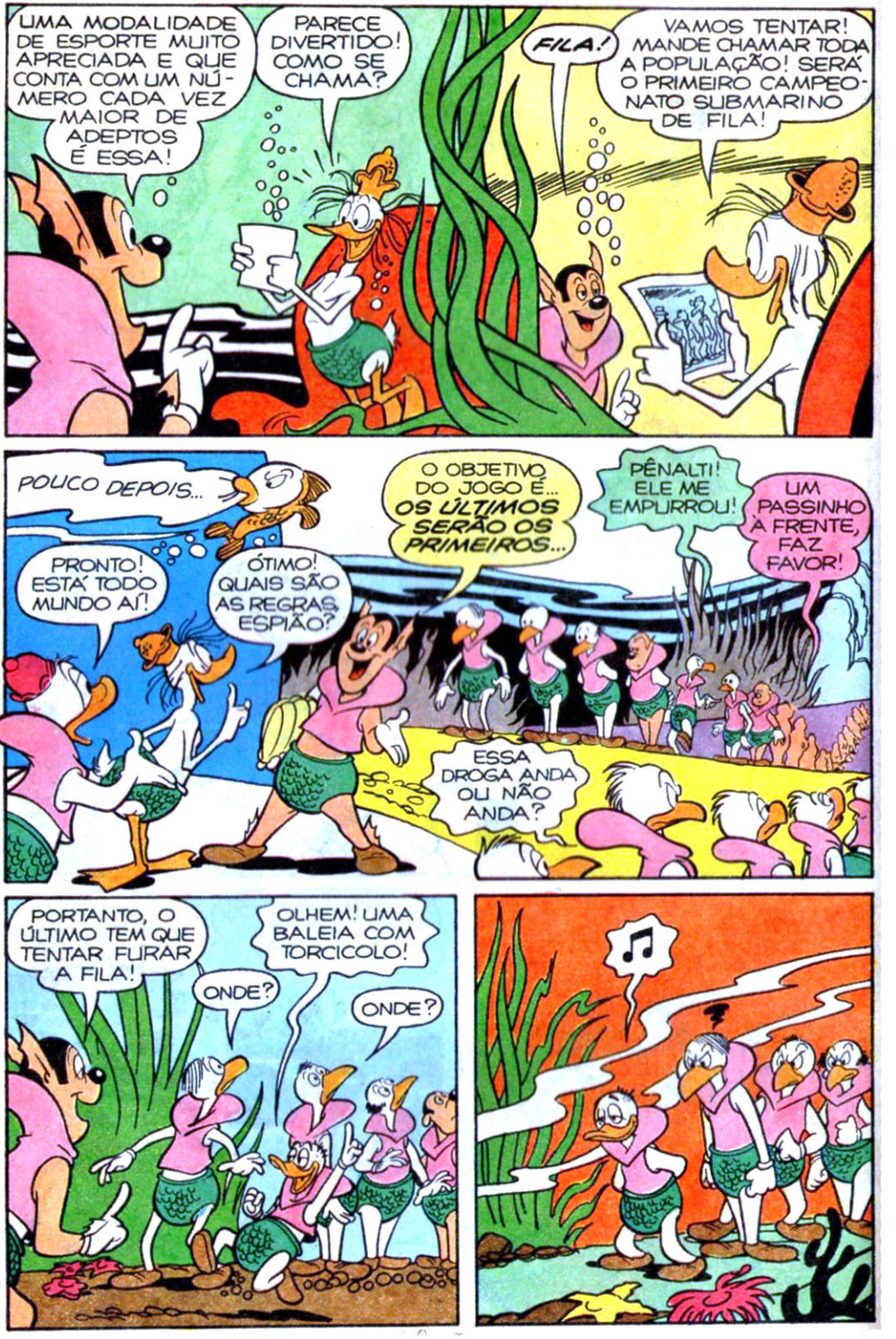
VEJAM! ELA SAIU POR AQUI!
COITADINHA! PRECISAMOS ENCONTRÁ-LA! VAMOS SEGUIR OS SEUS RASTROS!

A COMPETIÇÃO DE RESISTÊNCIA JÁ COMEÇOU! VAMOS NOS ATRASAR!
NÃO TEM JEITO! NÃO PODERÍAMOS GANHAR SEM NOSSA MASCOTE!
NÃO ESTOU GOSTANDO DISSO! ELA ESTÁ INDO PARA UMA ZONA PERIGOSA!
BOLAS! PERDI O RASTRO!
ELA FOI POR ALI! VEJAM AS MARCAS!
EI! TOMARA QUE ELA NÃO ESTEJA PERDIDA NAQUELA MATA!
VAMOS ABRINDO CAMINHO, ENQUANTO VOCÊ FICA DE OLHO NOS RASTROS, LUISINHO!
ELA FOI POR ALI!
VAPT!
VUPT!
UFA! AINDA BEM QUE ATRAVESSAMOS!
NÃO ME DIGA QUE ELA ESCALOU ESSE PAREDÃO?!
ESCALOU! E SE ELA CONSEGUIU, NÓS TAMBÉM CONSEGUIREMOS!

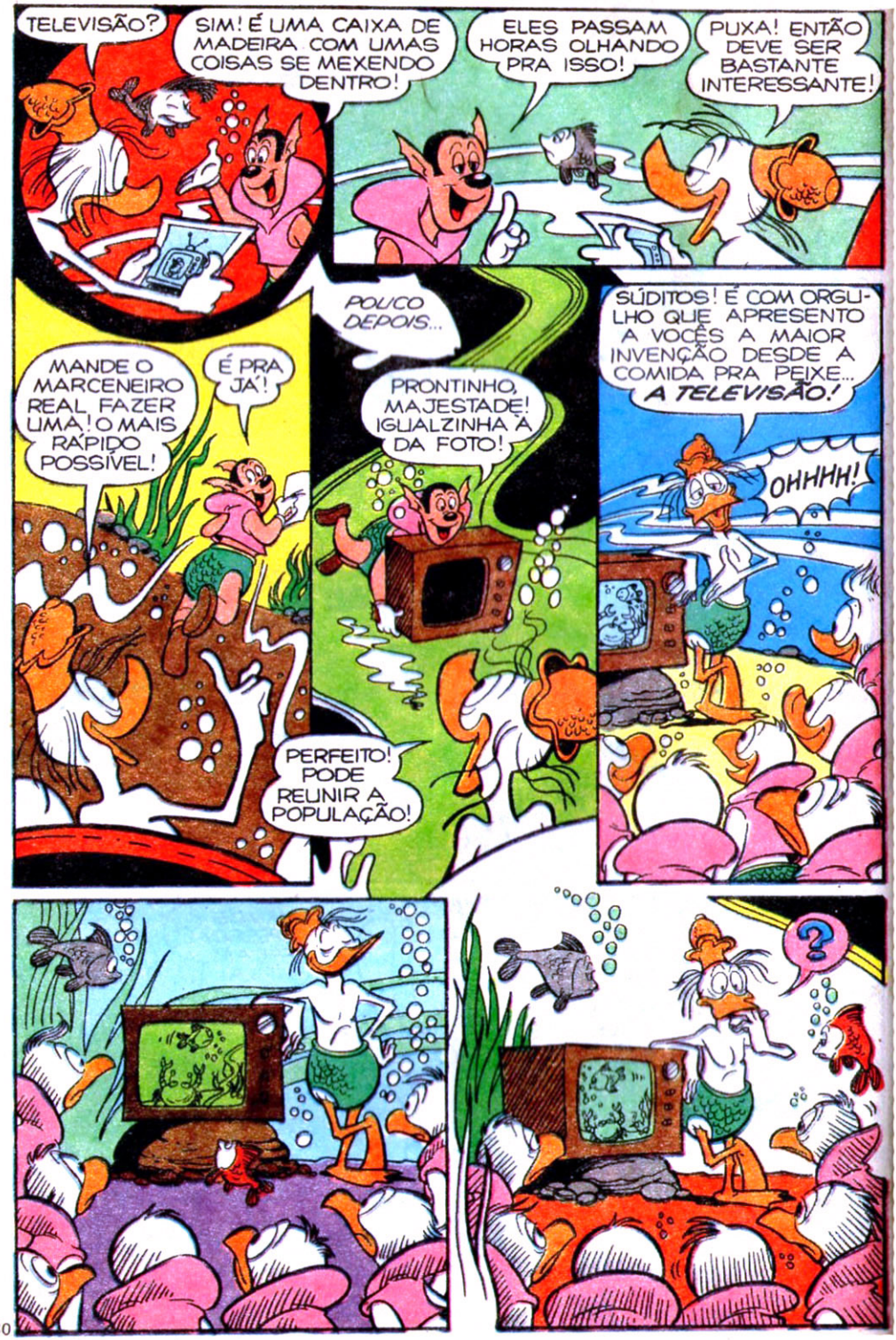

PRA ONDE SERÁ QUE IREMOS, DAQUI?
NADA MAIS DE ALPINISMO, TOMARA!
ESTAMOS COM SORTE, MANOS! ELA FOI PARA AQUELE PASTO ALI!
LÁ ESTÁ ELA!
ORA, VEJAM SÓ! ESTAVA SÓ QUERENDO VOLTAR PARA SE ENCONTRAR COM A MÃE DELA!
EI, TURMA! ERA AQUI QUE A COMPETIÇÃO DE RESISTÊNCIA DEVERIA ACABAR!
CERTO! E LÁ VÊM VINDO AS MENINAS!
CHEGADA
PARABÉNS, RAPAZES, CHEGARAM AQUI ANTES! PORTANTO, GANHARAM A COMPETIÇÃO, MERECIDAMENTE!
E ASSIM...
OS ESCOTEIROS-MIRINS FIZERAM BONITO HOJE, HOMENS! NÃO SÓ GANHARAM O PRIMEIRO PRÊMIO, COMO TAMBÉM UM PRÊMIO ESPECIAL POR TEREM ABERTO UMA NOVA TRILHA!
EU SABIA QUE NOSSA MASCOTE NOS DARIA SORTE!
Fim

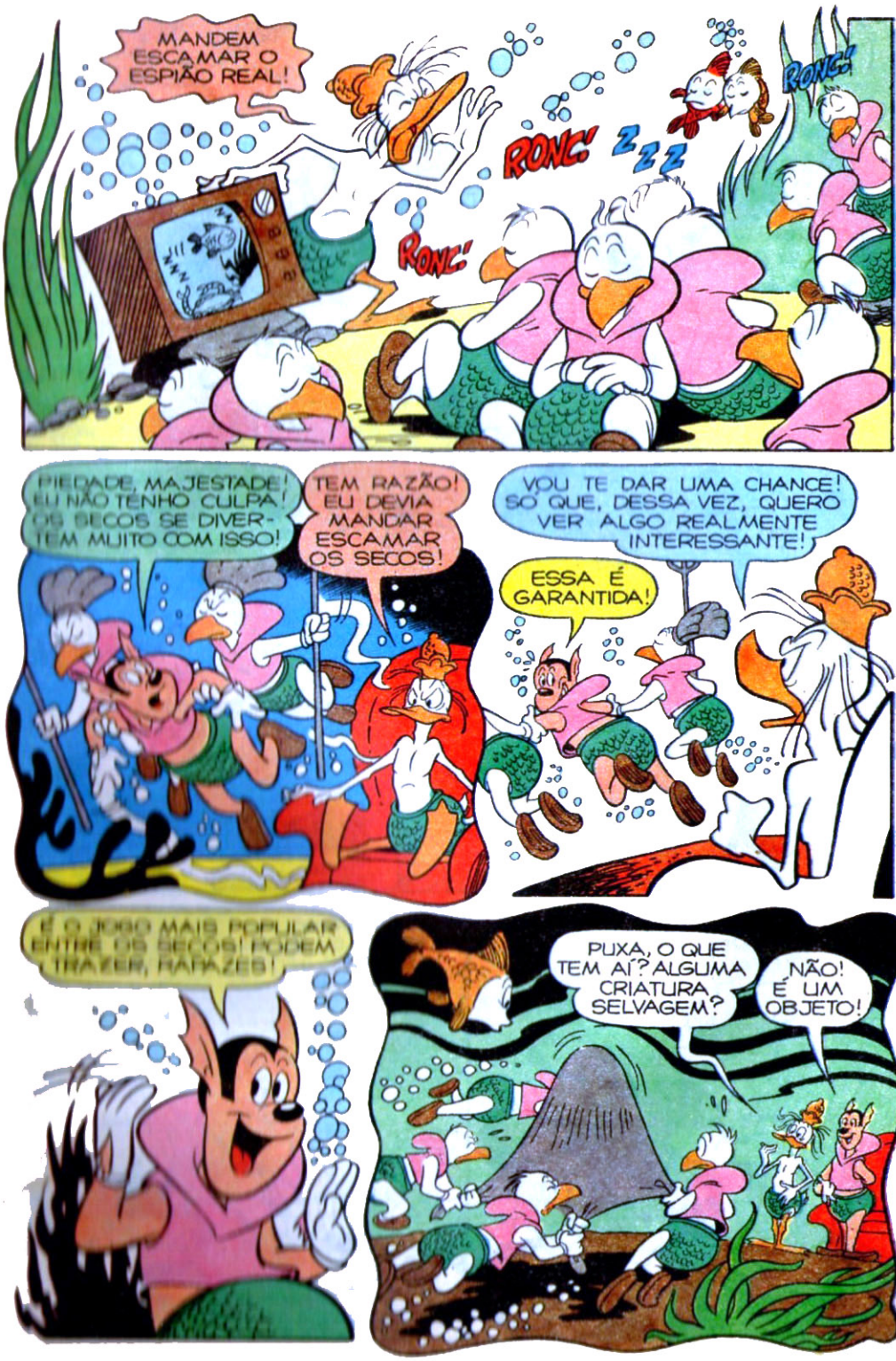
WALT DISNEY
Pena Submarino
em
ESSES
SECOS
SÃO UNS
LOUCOS
NA MAIS PROFUNDA DAS PROFUNDEZAS DO OCEANO, ONDE O BACALHAU É PERFUMADO E O PEIXE É REALMENTE FRESCO, CONTINUA EXISTINDO UM REINO...
B 840177-PD1754/4

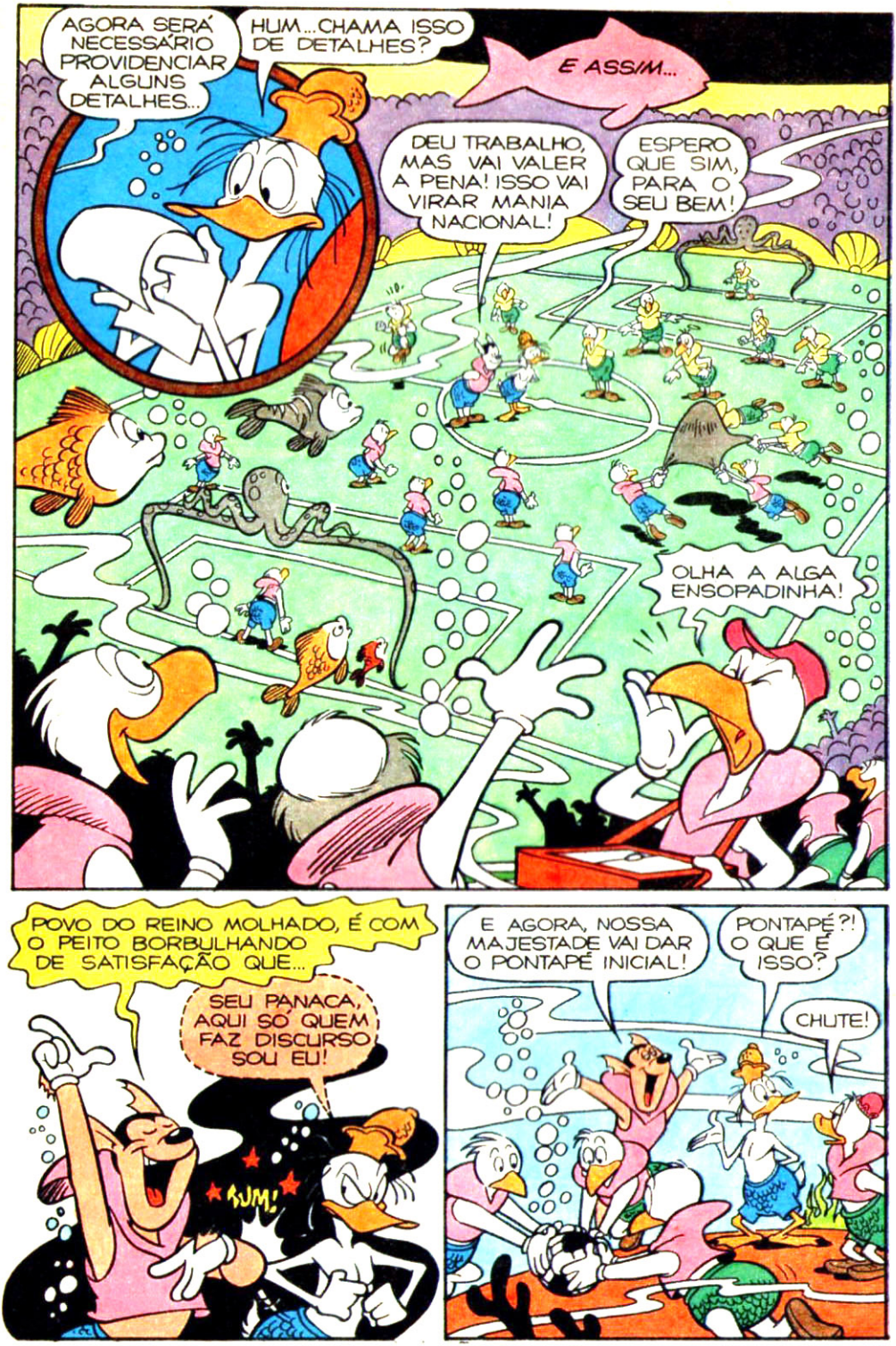
E ALI, NADA DE EXTRAORDINÁRIO ACONTECE... NEM CHUVAS, NEM INUNDAÇÕES, MUITO MENOS SECAS...
MAJESTADE, ESTÁ OCUPADO?
SIM! ESTOU OUVINDO AS ALGAS CRESCEREM!
AH, ENTÃO DESCULPE! VOLTO MAIS TARDE!
VOLTE! É BRINCADEIRA! O QUE HÁ AQUI PRA SE FICAR OCUPADO?
O ESPIÃO REAL DESEJA FALAR COM VOSSA MAJESTADE!
AHÁ! TAÍ UMA COISA LEGAL DE SE FAZER! SABER O QUE O POVO DA SUPERFÍCIE ESTÁ FAZENDO!
QUE ENTRE! AH, ESSES SECOS É QUE SABEM SE DIVERTIR!
MAJESTADE, ACABO DE RETORNAR DO MUNDO ENXUTO!
E QUAIS SÃO AS NOVIDADES?
MUITAS! OS SECOS TÊM MANEIRAS MUITO ESQUISITAS DE SE DIVERTIR!
VAMOS, DESEMBUCHE!

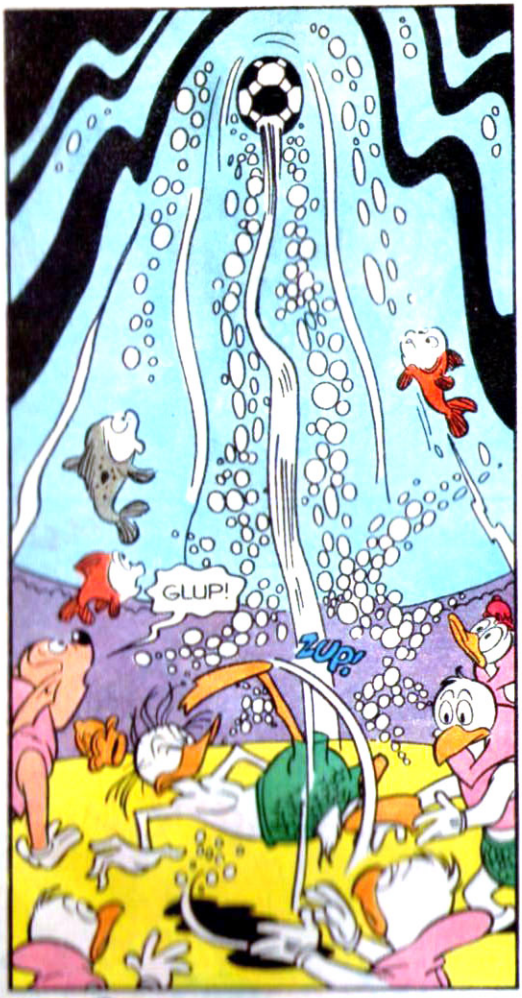

UMA MODALIDADE DE ESPORTE MUITO APRECIADA E QUE CONTA COM UM NÚMERO CADA VEZ MAIOR DE ADEPTOS É ESSA!
PARECE DIVERTIDO! COMO SE CHAMA?
FILA!
VAMOS TENTAR! MANDE CHAMAR TODA A POPULAÇÃO! SERÁ O PRIMEIRO CAMPEONATO SUBMARINO DE FILA!
POUCO DEPOIS...
PRONTO! ESTÁ TODO MUNDO AÍ!
ÓTIMO! QUAIS SÃO AS REGRAS, ESPIÃO?
O OBJETIVO DO JOGO É... OS ÚLTIMOS SERÃO OS PRIMEIROS...
PÊNALTI! ELE ME EMPURROU!
UM PASSINHO À FRENTE, FAZ FAVOR!
ESSA DROGA ANDA OU NÃO ANDA?
PORTANTO, O ÚLTIMO TEM QUE TENTAR FURAR A FILA!
ONDE?
OLHEM! UMA BALEIA COM TORCICOLO!
ONDE?

EI, QUE NEGÓCIO É ESSE?
EH, EH!
O FIM DA FILA É LÁ ATRÁS!
MAS É A REGRA DO JOGO!
ISSO É DESCULPA, SEU PILANTRA!
E ESSE, AGORA?! EI, MEU, O QUE TÁ FAZENDO AÍ?
PELO VISTO, VOCÊ NÃO ENTENDEU AS REGRAS DO JOGO!
VOCÊ ESTÁ ME CHAMANDO DE PEIXE BURRO?
ESTOU!
AH, É? ENTÃO TOME ISTO!
E VOCÊ, ISTO!
EI, AONDE PENSA QUE VAI?
FURAR FILA PRA VER A BRIGA MAIS DE PERTO!
GLOM!
BOUL!
É... EU JÁ TINHA OUVIDO FALAR QUE OS SECOS PRATICAVAM ESPORTES VIOLENTOS!
PEGUE OS NOMES DOS DESORDEIROS QUE VOU VER O QUE MAIS O ESPIÃO DESCOBRIU!
CRANK!
BONK!
BUMBA!
CRAS!
VAMOS LÁ, PESSOAL! FAÇAM FILA!
EI, AONDE PENSA QUE VAI?


TELEVISÃO?
SIM! É UMA CAIXA DE MADEIRA COM UMAS COISAS SE MEXENDO DENTRO!
ELES PASSAM HORAS OLHANDO PRA ISSO!
PUXA! ENTÃO DEVE SER BASTANTE INTERESSANTE!
POUCO DEPOIS...
MANDE O MARCENEIRO REAL FAZER UMA! O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL!
É PRA JÁ!
PRONTINHO, MAJESTADE! IGUALZINHA À DA FOTO!
PERFEITO! PODE REUNIR A POPULAÇÃO!
SÚDITOS! É COM ORGULHO QUE APRESENTO A VOCÊS A MAIOR INVENÇÃO DESDE A COMIDA PRA PEIXE... A TELEVISÃO!
OHHHH!
?


MANDEM ESCAMAR O ESPIÃO REAL!
RONC!
RONC!
ZZZ
RONC!
PIEDADE, MAJESTADE! EU NÃO TENHO CULPA! OS SECOS SE DIVERTEM MUITO COM ISSO!
TEM RAZÃO! EU DEVIA MANDAR ESCAMAR OS SECOS!
VOU TE DAR UMA CHANCE! SÓ QUE, DESSA VEZ, QUERO VER ALGO REALMENTE INTERESSANTE!
ESSA É GARANTIDA!
É O JOGO MAIS POPULAR ENTRE OS SECOS! PODEM TRAZER, RAPAZES!
PUXA, O QUE TEM AÍ? ALGUMA CRIATURA SELVAGEM?
NÃO! É UM OBJETO!


AGORA SERÁ NECESSÁRIO PROVIDENCIAR ALGUNS DETALHES...
HUM...CHAMA ISSO DE DETALHES?
E ASSIM...
DEU TRABALHO, MAS VAI VALER A PENA! ISSO VAI VIRAR MANIA NACIONAL!
ESPERO QUE SIM, PARA O SEU BEM!
OLHA A ALGA ENSOPADINHA!
POVO DO REINO MOLHADO, É COM O PEITO BORBULHANDO DE SATISFAÇÃO QUE...
SEU PANACA, AQUI SÓ QUEM FAZ DISCURSO SOU EU!
BUM!
E AGORA, NOSSA MAJESTADE VAI DAR O PONTAPÉ INICIAL!
PONTAPÉ?! O QUE É ISSO?
CHUTE!

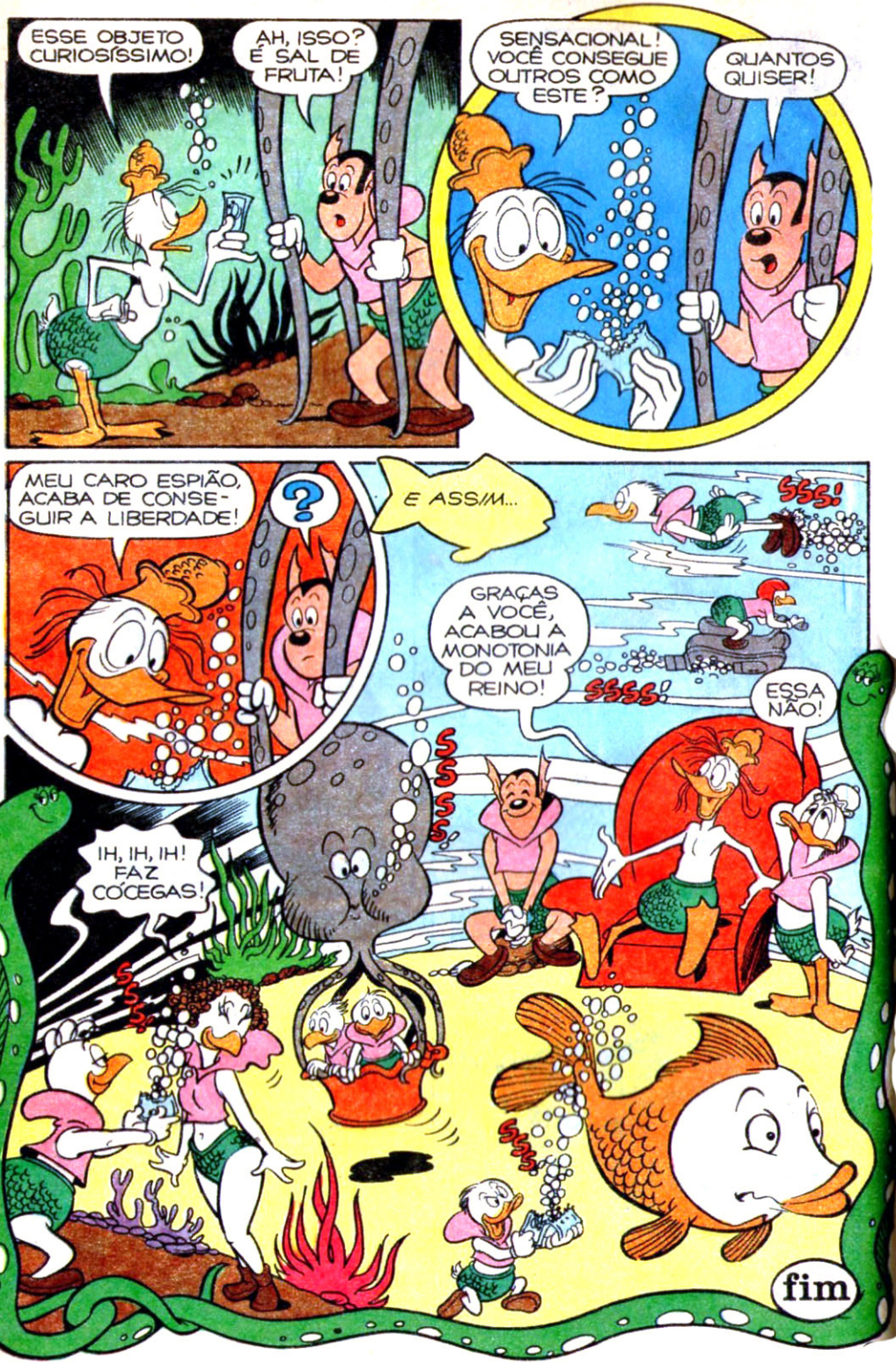

GLUP!
ZUP!

BELO CHUTE! EH, EH! PALMAS PARA O LINDO CHUTE DE NOSSA ALTIVA ALTEZA!
MAS ELA SUBIU ANTES QUE EU A CHUTASSE!
CLAP!
CLAP!

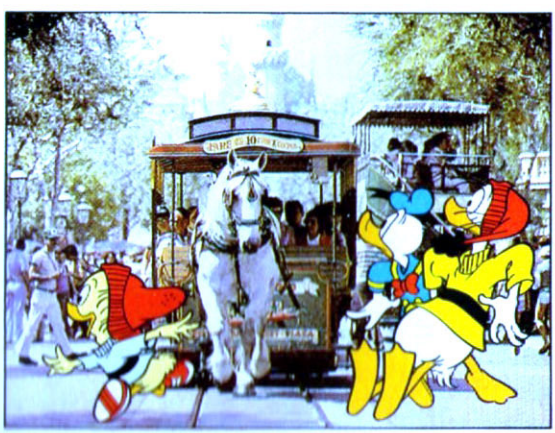
ESSAS BOLAS SÃO MUITO TEMPERA-MENTAIS!
EU TAMBÉM SOU!
GUARDAS!

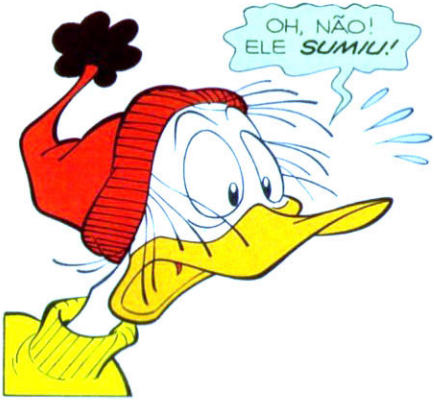
QUE BELO ESPIÃO VOCÊ ME SAIU! NADA DO QUE VOCÊ ESPIONOU DEU RESULTADO!

EPA! O QUE É ISSO?
O QUÊ?


ESSE OBJETO CURIOSÍSSIMO!
AH, ISSO? É SAL DE FRUTA!
SENSACIONAL! VOCÊ CONSEGUE OUTROS COMO ESTE?
QUANTOS QUISER!
MEU CARO ESPIÃO, ACABA DE CONSEGUIR A LIBERDADE!
?
E ASSIM...
GRAÇAS A VOCÊ, ACABOU A MONOTONIA DO MEU REINO!
SSSS!
ESSA NÃO!
IH, IH, IH! FAZ CÓCEGAS!
fim

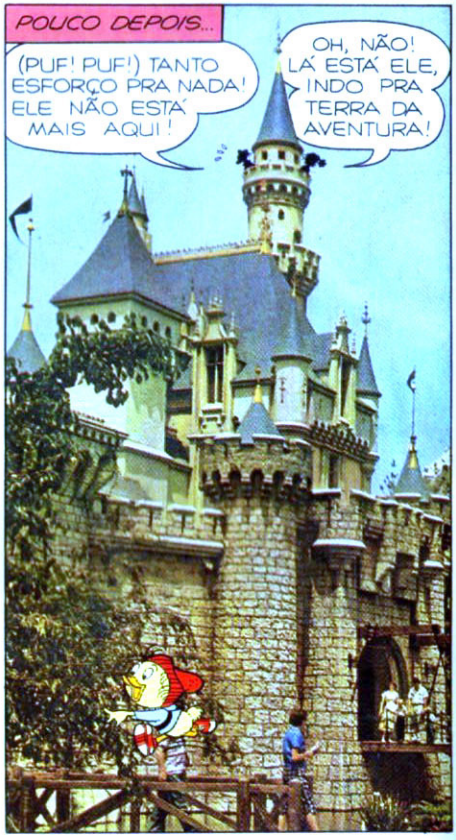
UM FURACÃO NA DISNEYLÂNDIA




OH, NÃO! ELE SUMIU!

EU SABIA QUE IA DAR ROLO! EU SABIA!

ELE DEVE TER IDO ATÉ O CASTELO DA BELA ADORMECIDA! HÁ SEMANAS QUE NÃO FALA EM OUTRA COISA!
POBRE CASTELO!


POUCO DEPOIS...
(PUF! PUF!) TANTO ESFORÇO PRA NADA! ELE NÃO ESTÁ MAIS AQUI!
OH, NÃO! LÁ ESTÁ ELE, INDO PRA TERRA DA AVENTURA!

EU NÃO DISSE? OLHA ELE LÁ!
AINDA BEM! VAMOS ATRÁS DELE!

Com a frota

Scania da Elka

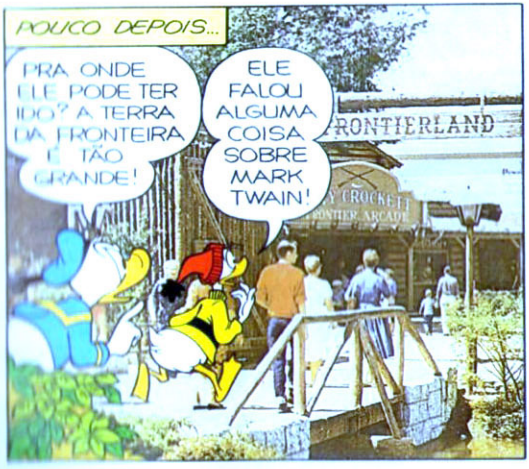
você vai longe.

elka
Brinquedo Bem Bolado

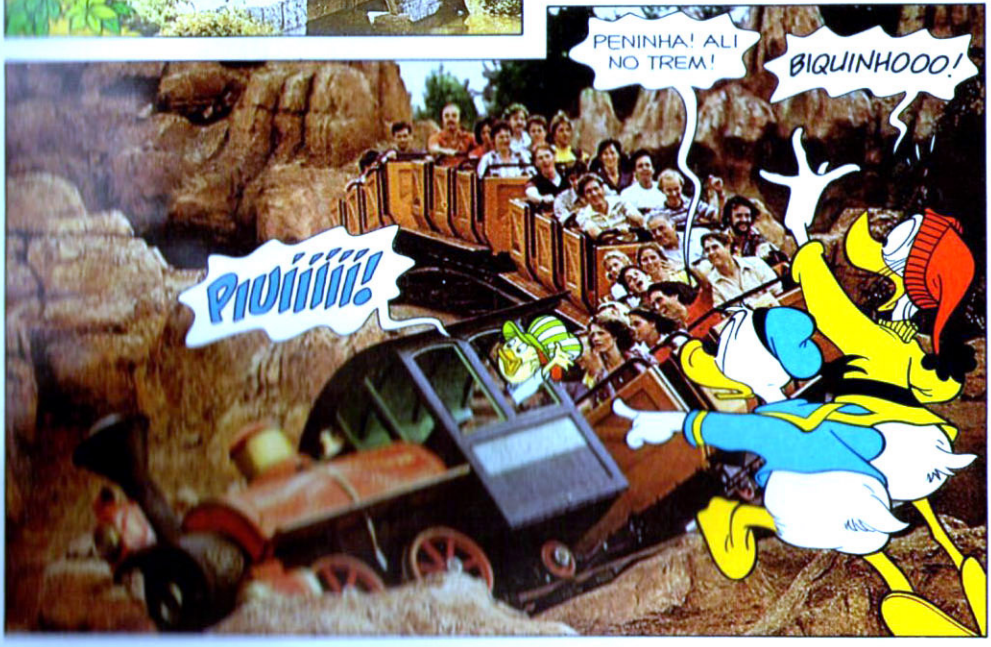
Os caminhões Scania da Elka são iguaizinhos aos de verdade. As portas abrem, as rodas têm molejo, a cabina é basculante e a carroceria já vem com engate.

São três modelos: Transporte Elkazum; Tanque Esso e Scania LK 141. É só escolher, carregar de imaginação e sair por aí. A frota Scania é a Elka que faz. Mas quem dirige é você.

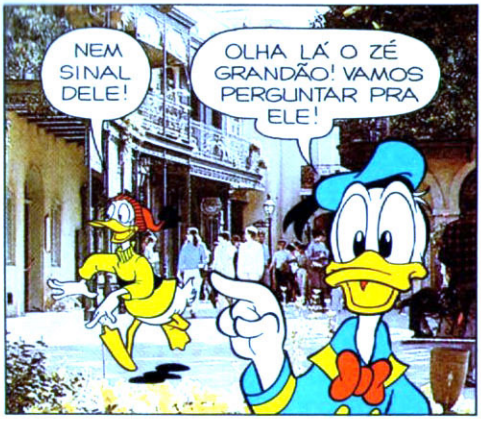
VAMOS PEGAR O BARCO! ELE PERCORRE TODA A TERRA DA AVENTURA!
ADVENTURELAND
FOI UMA BOA IDÉIA! ELE TEM QUE ESTAR POR AQUI!
VEJA!
BIQUINHO, CUIDADO!
OEIAOUIOEEIII! SOU O REI DA SELVA!
DE REI DA SELVA, VOU VIRAR MARK TWAIN NA TERRA DA FRONTEIRA!
ELE É RÁPIDO DEMAIS PRA NÓS!
ESTÁ FAZENDO DE CONTA QUE NÃO OUVE! MAS NA TERRA DA FRONTEIRA ELE NÃO ESCAPA!


POUCO DEPOIS...
PRA ONDE ELE PODE TER IDO? A TERRA DA FRONTEIRA É TÃO GRANDE!
ELE FALOU ALGUMA COISA SOBRE MARK TWAIN!
RONTIERLAND

SE ELE PASSOU POR AQUI, JÁ FOI EMBORA!
VAMOS DAR UMA OLHADA POR AÍ!

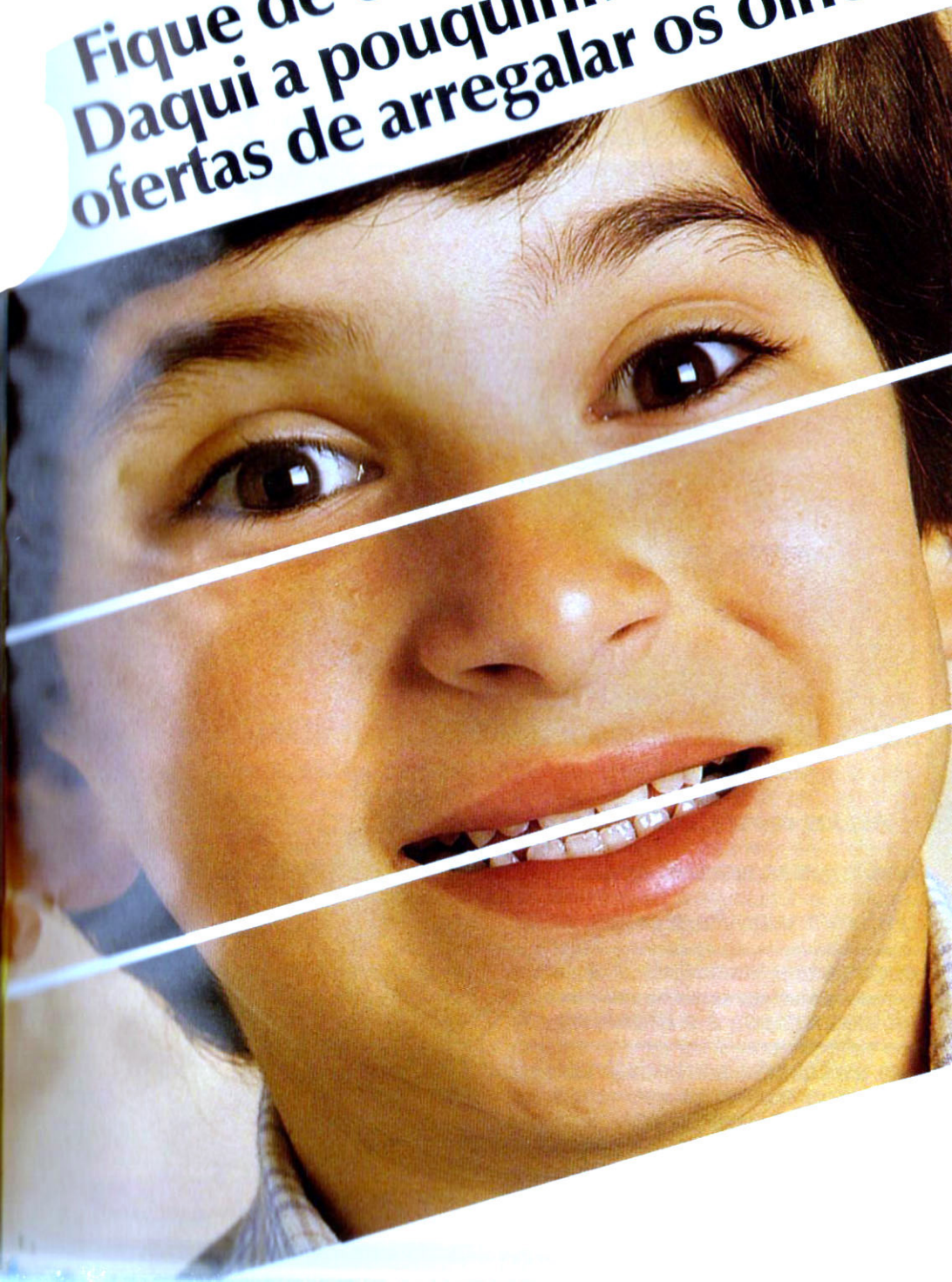

PENINHA! ALI NO TREM!
BIQUINHOOO!
PIUIIIII!

DROGA! SUMIU DE NOVO! ESSE MOLEQUE É MAIS ESCORREGADIO QUE SABONETE!
TALVEZ ESTEJA NA PRAÇA NEW ORLEANS!


NEM SINAL DELE!
OLHA LÁ O ZÉ GRANDÃO! VAMOS PERGUNTAR PRA ELE!

FAZ TRÊS MINUTOS, ELE ME PERGUNTOU COMO FAZER PRA PEGAR O MONOTRILHO!
OH, NÃO! ENTÃO ELE FOI PRA TERRA DO AMANHÃ!
AHÁ! LÁ ESTÁ O DANADINHO, NAS XÍCARAS DO CHAPELEIRO MALUCO!
PUXA, ELE JÁ ESTÁ NA TERRA DA FANTASIA! MAS DESTA VEZ ELE NÃO ESCAPA!
QUANDO ELE PASSAR POR AQUI...
IUPIII!
FINALMENTE!
OH-OH! ACABOU-SE O QUE ERA DOCE!
PASSAMOS O DIA INTEIRO CORRENDO ATRÁS DO BIQUINHO E NÃO NOS DIVERTIMOS NADA! BAH!
ESSE CAPETINHA NÃO ME CONVENCE A LEVÁ-LO A OUTRO PASSEIO COMO ESSE, OU O MEU NOME NÃO É MAIS PENINHA!
ATENÇÃO, LEITORES! ENVIEM SUGESTÕES DE UM NOVO NOME PRO MEU TIO PRA RUA DO MARRE-CO, 21, PATÓPOLIS! QUÉ, QUÉ!
fim

Fique de olho! Daqui a pouquinho ofertas de arregalar os olhos!



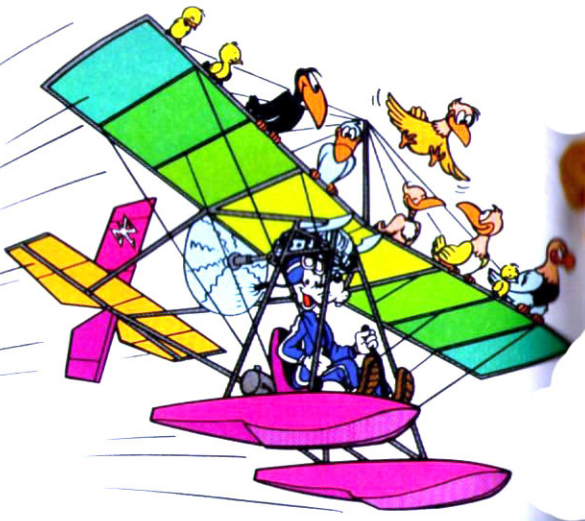
SPORT GOOFY

UM PÁSSARO? UM AVIÃO? QUASE... É UM

ULTRALEVE

FOTO IGNÁCIO FERREIRA

Alguns correm, outros nadam, mas existem os que preferem voar. Para esses, a opção mais fascinante dos últimos tempos é o ***ultraleve,*** *um aviãozinho sem mistérios, desses que a gente vê passeando pelo céu quando está na praia.*



FOTOS WALTER FIRMO

FOTO FERNANDO PIMENTEL

Eles são descendentes de uma invenção de Santos-Dumont, chamada "Demoiselle", que foi criada em 1908, dois anos depois do primeiro avião da história, o "14-Bis". O Demoiselle tinha suas asas revestidas em seda chinesa e a estrutura era de bambu indiano. Trocando o bambu por tubos de alumínio e a seda por dacron (o material das velas de barco), surge o ultraleve, que pode ser de um ou dois lugares.

NÃO REQUER PRÁTICA, NEM IDADE

Com apenas 15 anos, pode-se pilotar um. É mais fácil e menos perigoso do que uma asa-delta, porque o piloto não precisa saltar das alturas, é só ligar o motor e subir, puxando o manche para trás. Puxando para frente, ele desce e, querendo dirigi-lo para os lados, é só movimentar o manche para a esquerda ou direita.

Depois que se pega o jeito e se adquire confiança, um novo passo: desligar o motor durante o vôo e planar à vontade, sentindo o vento direto na pele, já que os ultraleves não têm cabinę. A única proteção exigida é um capacete. Mas, apesar de toda a segurança, deve-se voar com dois pára-quedas, um para o aparelho e outro para o piloto.

Mais divertido ainda se a avioneta for equipada com **flutuadores.** Aí é

FOTOS FERNANDO PIMENTEL

possível decolar e pousar sobre a água, no mar ou mesmo num laguinho. Em terra firme, qualquer lugar serve, contanto que tenha pelo menos 15 metros para a decolagem e 20 para o pouso. Só não é permitido voar depois que o sol se põe, quando escurece.

Pra se ter uma idéia da simplicidade desse esporte, a aula em que se aprende a pilotar dura, no máximo, 8 horas.

NAS NUVENS, A NOVENTA POR HORA

A velocidade máxima que atinge um ultraleve é 90 km por hora e ele pode subir até quatro mil metros. Seu tanque tem capacidade para 20 litros, que garantem duas horas e meia de vôo. Consome de sete a oito litros por hora, sendo que o combustível é uma mistura de 60% de gasolina comum e 40% da de aviação.

Ele vem num kit e suas partes são móveis. Por isso, pode ser transportado sem problemas. Em quarenta minutos está prontinho pra decolagem. Daí o único trabalho é decidir pra onde ir e sair voando, dando asas à imaginação!

MODELOS E FABRICANTES

ANDORINHA
Planatex Indústria Aeronáutica Ltda. R. Eng.º Jorge Oliva, 49 - São Paulo - SP. Tel.: (011)531-2977.

FLYER
Flyer Indústria Aeronáutica Ltda. R. João de Laet, 400 - São Paulo - SP. Tel.: (011)203-1873.

NETUNO
Netuno. Estrada do Galeão, 605 - Rio de Janeiro - RJ. Tel.: (021)396-2154.

QUICKSILVER MX e MXL
Microleve Comércio e Indústria Ltda. R. Jardim Botânico, 700/606 - Rio de Janeiro - RJ. Tel.: (021)259-5997.

RAINBOW
Rainbow Ultraleve Indústria e Comércio Ltda. R. Basílio da Cunha, 882 - São Paulo - SP. Tel.: (011)215-2157.

Abra os olhos para estas ofertas!

Leves práticos e resistentes, os binóculos Galileu são ideais para os esportes ou espetáculos de grande dimensão.

Binóculo BG-M15 Grand Prix
- aumento de 3 vezes
- objetiva com 40mm de diâmetro útil

Cr$ **60.000**

Binóculo BG-M50 Grand Prix
- aumento de 4 vezes
- objetiva com 50mm de diâmetro útil

Cr$ **67.000**

Excelentes para leitura, verificação de documentos, filatelia etc., estas lupas têm larga utilização no campo profissional ou acadêmico.

Lupa LL-P 50
- lente com 50mm de diâmetro e foco em 100mm

Cr$ **52.000**

Lupa LL-P 75
- lente com 75mm de diâmetro e foco em 125mm

Cr$ **63.000**

Lupa LL-P 100
- lente com 100mm de diâmetro e foco em 175mm

Cr$ **82.000**

De focalização telescópica, estas lunetas permitem ver nitidamente de perto flores, pássaros, paisagens, corpos celestes. Excelentes companheiras para viagens e excursões.

Luneta LO-M12
- aumento de 4 vezes
- objetiva com 35mm de diâmetro útil
- comprimento fechada: 145mm
- peso: 95g

Cr$ **48.000**

Spiona
- aumento de 10 vezes
- objetiva com 24mm de diâmetro útil
- comprimento fechada: 253mm
- peso: 120g

Cr$ **178.000**

dfv

Como fazer seu pedido

Preencha este cupom, anotando seus pedidos e respectivos preços mais o total, recorte-o e envie-o juntamente com cheque nominal ou vale-postal conforme preferir. Não mande dinheiro!
Envie seu cupom para:

Central de Atendimento Abril - Av. Marquês de São Vicente, 1748 - CEP 01139 - Cx. Postal 11830 - São Paulo - SP

Você também pode fazer o seu pedido pelo telefone (011) 826-9222 - SP

PRODUTO	QUANTIDADE	PREÇO UNITÁRIO
Binóculo BG-M15		
Binóculo BG-M50		
Lupa LL-P50		
Lupa LL-P75		
Lupa LL-P100		
Luneta LO-M12		
Luneta Spiona		

TOTAL + Cr$ 9.900 de remessa = Cr$

Nome _____ Sexo _____

End. _____ Tel. _____

Cidade _____ Estado _____ CEP _____

Idade _____ Data ___/___/___ Assinatura _____

Este cupom deverá ser assinado por maiores de 18 anos.

PD-1754

Robin Hood, Mickey, Pateta, Minie... nesta página você vai conhecer as últimas novidades em brinquedos com a turma Disney.

VITRINE

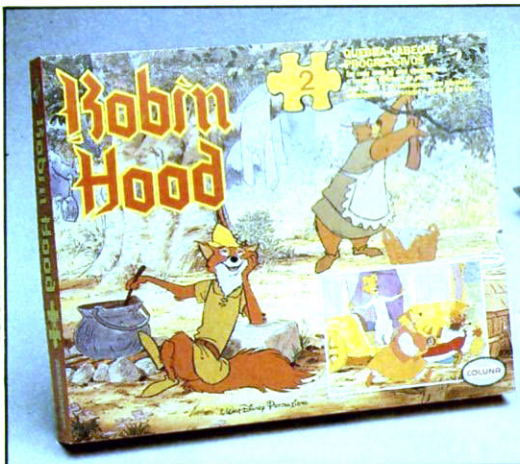
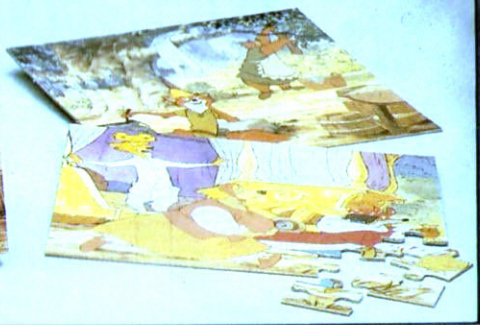


FOTO COLUNA

Pra relembrar o filme, aqui estão duas cenas em forma de quebra-cabeça, da *Coluna*.



E pra brincar de Robin Hood, um estojo com arco e flecha e uma espada. É da *Brinquedos Rosita*.

FOTO ROSITA

FOTO CAPRI

Essas MINI-BARRACAS DISNEY são lançamento da *Ind. e Com. de Barracas Capri Ltda.*, pra meninada que quiser brincar de acampamento com o Mickey e sua turma.

PROF.

Ludovico RESPONDE

Olá, meus querridos leitorres! Vocês sabem que eu sou perrito em tudo, non? Pois então perrguntem o que quiserrem parra o seçon "Prof. Ludovico Responde".

QUAL O TAMANHO DO SOL?

O QUE É O SOM?

COMO FAZ F

POR QUE AS PLANTAS CRESCEM?

DO QUE É FEITA A UNHA?

QUAL O MAIOR ANIMAL DA TERRA?

COMO O AVIÃO CONSEGUE VENCER A GRAVIDADE?

QUANTAS ESTRELAS EXISTEM?

Essas perrguntas e muitas outrras vocês podem mandarr parra mim! Escrrevam parra o revista **Pato Donald,** seção "PROF. LUDOVICO RESPONDE", R. Bela Cintra, 299 - 01415 - São Paulo - SP.

Auf wiedersehen! (Tchauzinha!)

Rock in Patos

FOTO CBS

Dominó

TEXTO E REPORTAGEM: *BETH GOUVEIA*

O conjunto Dominó conseguiu duas façanhas num curto espaço de tempo. Vender 130 mil discos em apenas quinze dias e dividir o coração das fãs com o grupo Menudo.

Quando eles pisam no palco, elas aplaudem, gritam, cantam junto e choram de emoção. Ao menor descuido dos seguranças, elas avançam e tudo é válido para conseguir um beijo, um abraço, um autógrafo ou um simples olhar.

Hoje, a nova febre da música juvenil leva o nome de Dominó, um grupo de garotos de 14 anos, que já nasceu com o sucesso garantido. Quando, no finzinho de 84, a gravadora CBS e a agência Promoart criaram o Dominó, estavam certas de que já era hora de se dar uma oportunidade para os jovens brasileiros mostrarem que também sabem cantar e dançar com muito talento.

A idéia deu tão certo que, numa das primeiras promoções que o Dominó fez, num famoso shopping center paulista, havia nada mais nada menos que quatro mil gatinhas ansiosas para devorar os integrantes do conjunto, as feras: Nil, Marcos, Afonso e Marcelo. Resultado: Marcos foi ferido levemente por uma fã mais impetuosa e Marcelo voltou para casa com o pouco que restou da sua camisa.

Mas eles não se importam com esses incidentes e dizem se sentir muito gratificados, depois dos esforços que fizeram até chegar aonde estão.

Antes de ser lançados no mercado, os quatro passaram por uma verdadeira maratona de testes. Ao todo eram mais de 300 meninos dando tudo de si para ser aprovados nos testes de voz, dança e visual: ítens importantíssimos para ser um Dominó.

Porém o que ninguém programou é que esses quatro garotos, além de reunir todas as qualidades exigidas, seriam o retrato fiel da sua geração, onde a alegria e a espontaneidade são um modo de vida.

O Dominó não é apenas uma marca, um nome de conjunto musical da moda. Ele exprime o que o jovem brasileiro pensa, filosofa o moreno Nil, solista da música "Companheiro", que lançou o Dominó nacionalmente.

O dia-a-dia do Dominó

Agitados e divertidos, falando "pelos cotovelos" e todos ao mesmo tempo, eles vivem a toda hora um verdadeiro recreio escolar, sem esquecer, porém, suas obrigações profissionais. Ser um Dominó não é nada fácil.

Acordam sempre às seis da manhã e depois do banho e café vão direto para a escola, onde ficam até o meio-dia. Às 14 horas, quando não estão na aula de canto, aprendem espanhol, pois irão representar o Brasil num festival na Espanha, aproveitando para trabalhar no México, Chile, Colômbia e Venezuela. Tudo isso depois da turnê que farão pelo Brasil. Terminada a aula das 14 horas, eles ficam a cargo da coreógrafa Maria Lúcia, que os põe pra dançar um mínimo de quatro horas por dia, e que também é a responsável pela roupa (sempre da moda), maquilagem, cabelo... E, além de tudo isso, ainda tem as gravações de programas de tevê, shows ao vivo, escolha do próximo repertório, divulgação e outros "ossos do ofício"

Como se não bastasse sermos superídolos, temos que ser também superalunos, confidencia Marcelo, o mais tranqüilo dos quatro. *De dois em dois meses temos que apresentar as nossas carteirinhas escolares sempre com boas notas. Se alguém do grupo for reprovado no colégio, sai do Dominó.*

Nil, Afonso, Marcelo e Marcos têm uma série de pontos em comum. Todos desejavam ser cantor, mas, antes que isso se tornasse possível, já

Dominó

trabalhavam como modelos fotográficos, participando de comerciais e desfilando *griffes* famosas pelas passarelas do Brasil. Marcelo e Afonso chegaram até mesmo a ser atores de novelas, seriados e teatro.

De capoeira a latas de refrigerantes

Quando sobra tempo, cada um tem suas preferências e manias. Afonso adora nadar e chegou até a ganhar algumas competições. Marcelo curte vôlei, bicicross e já andou tentando colecionar moedas. Marcos, definido pelos colegas como o mais engraçado e também o mais xereta, sempre que tem tempo "pega uma onda". Adora surfe, natação e coleciona latas de refrigerantes estrangeiras. Nil pratica capoeira, toca violão e, como ele mesmo diz, "pensa poesias". Um romântico puro.

Quanto à música, eles gostam de todos os gêneros. Perguntados sobre o que pensam do Menudo, Afonso se apressa em responder que *são meninos tão esforçados quanto os do Dominó e profissionalmente eles procuram melhorar a cada dia. Desejo que continuem fazendo sucesso.* Só que Marcos aproveita para deixar bem claro as diferenças entre eles e o grupo porto-riquenho: *somos quatro e eles, cinco. Nossa coreografia é muito personalizada, com toques até* new-wave. *Nossa roupa é aquela que o jovem usa no dia-a-dia, nada de brilhos. A música tem outro* swing *e não é repetitiva; vai desde a música louca até a romântica demais. Mas a diferença maior do Dominó para os outros conjuntos é que somos superlivres e criativos,* finaliza, dando um xeque-mate na concorrência.

FOTO RUY TEIXEIRA

NIL - Lenilson dos Santos (26/10/70)
Olhos castanhos, 1,70m de altura, 64kg. Escorpião.

MARCELO - Marcelo Rodriges (30/06/71)
Olhos verdes, 1,63m de altura, 52kg. Câncer.

AFONSO - Afonso Celso Lucatelli Nigro (28/12/70)
Olhos verdes, 1,62m de altura, 51kg. Capricórnio.

MARCOS - Marcos Roberto Quintela (17/09/71)
Olhos verdes, 1,64m de altura, 60kg. Virgem.

SENSACIONAL!
500 DISCOS EXCLUSIVOS

Para quem souber o signo de Nil, Marcos, Afonso e Marcelo. Escreva agora mesmo para a revista **Pato Donald**, R. Bela Cintra, 299 - 01415 - São Paulo - SP.

Só vamos premiar as 500 primeiras cartas!

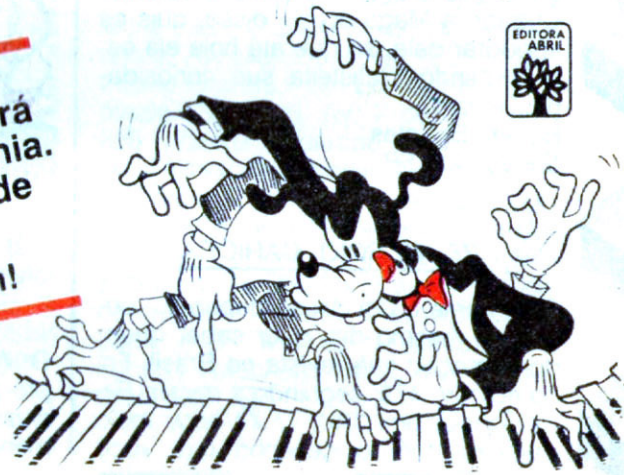
Pra você ler, curtir e colecionar!

Navegue por mares
desconhecidos,
descubra novas terras,
desenterre tesouros,
dê a volta ao velho mundo.
Você vai se divertir
a valer, porque em
Marco Polo o Pateta
e seu amigão Mickey
estão incríveis!
Aventura, emoção e
gargalhadas
a não poder mais.
Embarque nessa!

Nas bancas

MARCO POLO

Fique ligado:
o próximo número será uma verdadeira sinfonia.
O Pateta vai atacar de
BEETHOVEN!
Não perca nenhum!



C.O.R.R.E.S.P.O.

UM VERDADEIRO TALISMÃ

Se você gosta da Maga Patalójika, preste atenção à dúvida do Renato: ele quer saber qual o segredo da moedinha número um do Tio Patinhas e por que a Maga vive atrás dela. Tudo começou quando ela descobriu uma fórmula muito antiga que poderia torná-la uma bruxa poderosíssima. Pra isso, ela teria que arrumar seis moedas que fossem de homens ricos. Aí ela derreteria todas nas lavas do vulcão Vesúvio e fundiria num amuleto. Enquanto isso, o Tio Patinhas guardava a sete chaves a primeira moeda que havia ganho na vida e que era um verdadeiro talismã. Quando a Maga soube disso, quis se apoderar dela, só que até hoje ela está tentando. Satisfeita sua curiosidade, Renato?

Renato B. Sales
São Paulo - SP

ZÉ "MÁRCIO" CARIOCA

O fã número um desse papagaio, como ele mesmo diz, quer saber quando começou sua revista no Brasil. Foi no número 479, seguindo a revista *Pato Donald,* em 1961. O Zé ficou meio cabreiro com o desenho que você fez dele... parece que ele está **trabalhando!** Mesmo assim, tá muito bom. Tchau!

Márcio Ricardo Sampaio
São Gonçalo - RJ

CAPAS, LINDAS CAPAS

O Alexandre fez um elogio incrível pro pessoal que faz as capas. Olha, eles ficaram tão contentes que te mandaram um abraço enorme. Ele

N. D. Ê. N. C. I. A.

também quer comprar os números 1, 2, 8 e 23 de *Disney Especial*. Se um dia você viajar pra São Paulo, venha conhecer o Estúdio de Capas. O pessoal vai vibrar.

Alexandre Saldanha
Av. Sebastião Amoretti, 3006, ap. 3
95600 - Taquara - RS

QUALIDADES FEMININAS

Uma revista com a Margarida e as sobrinhas é o que quer a Krysia, mostrando que as mulheres têm mais qualidades que os homens. Hum... você não imagina o rebuliço que ficou esta Redação: "eles" ficaram revoltados, furiosos... e provavelmente essa revista não vai sair. Escreva mais vezes.

Krysia A. Ávila
Brasília - DF

O Donald pinta o sete e muito mais, né, Aline? Seu desenho merece nota oito. Um beijo!

Aline Távora
Rio de Janeiro - RJ

FELICIDADE TOTAL

"A nova revista do Pato Donald tá o maior barato... e com ótimas histórias!" Que bom que você gostou. A nossa maior preocupação é agradar a todos os leitores. Quanto à sua dúvida, repare bem: o Alazão-de-Pau era realmente de pau e o Torniquete é um cavalo de verdade. O Pena Kid gostou da troca. O Fabrício quer trocar revistas. Olha, amigo, esperamos que você continue gostando desta revista. Um abraço da Redação.

Fabrício de O. Grellet
Al. Armando B. M. Rodrigues, 211
12200 - S. José dos Campos - SP

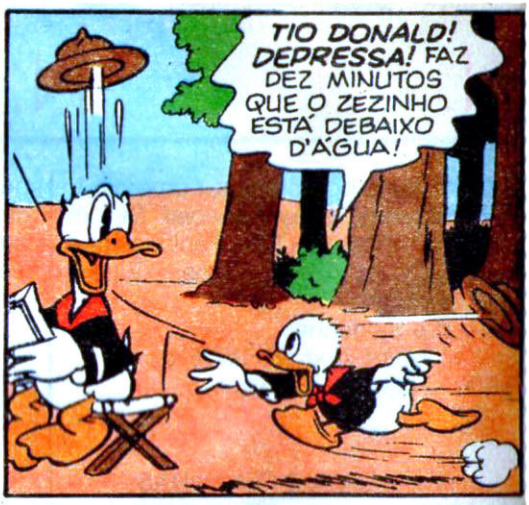
Devido ao grande número de cartas, o *Pato Donald* também vai ter sua coluna para Troca de Correspondência. **Odete M. de Jesus** (13 anos), R. Mukumbura, 151 - Maputo - Moçambique. **Marcelo M. Tateishi** (15 anos), Av. Prof. Argemiro Sylvestre, 55 - 08000 - S. Miguel Paulista - SP. **Miriam P. Cavalcante** (12 anos), R. Prof. Quintino do Vale, 26, casa 1 - 20250 - Rio de Janeiro - RJ. **Fábio A. Loureiro** (12 anos), Av. Brasil, 164 - 29700 - Colatina - ES. **Glaucia de Sousa Toh** (16 anos), Av. Mal. Deodoro, 152 - 19920 - Salto Grande - SP. **Luciano N. de Almeida** (12 anos), Av. 7 de Setembro, 885 - 79940 - Caarapó - MS. **Marlene de Fátima C. Saraiva** (16 anos), R. "E", casa 12, zona 10 - Luanda - Angola. **Ismar A. Dias** (16 anos), R. da Caixa, s/n.º - 36690 - Descoberto - MG. **Fabíola V. de Oliveira** (7 anos), R. Concórdia, 260 - 06850 - Itapecerica da Serra - SP. **Marcos A. da Costa** (9 anos), R. Machado Dutra, 64 - 08300 - São Paulo - SP.

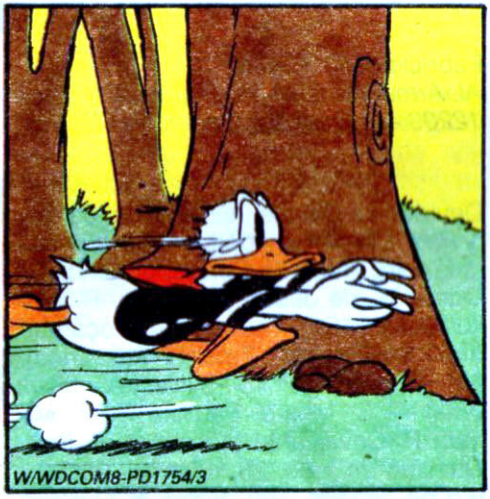
Walt Disney

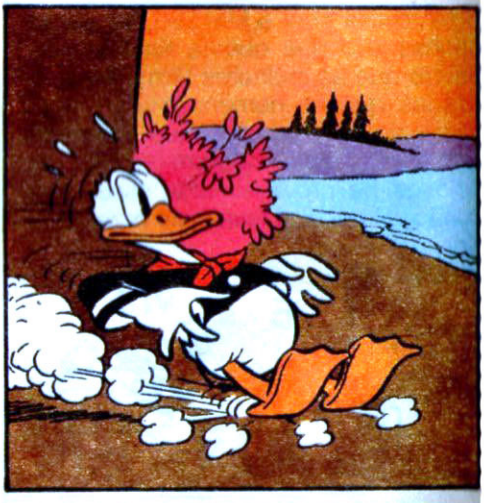
DONALD

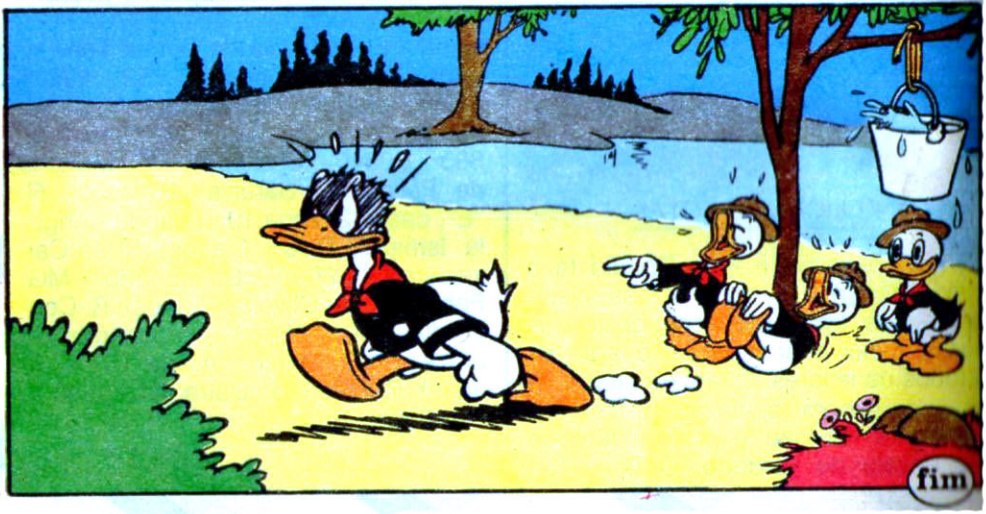
Em

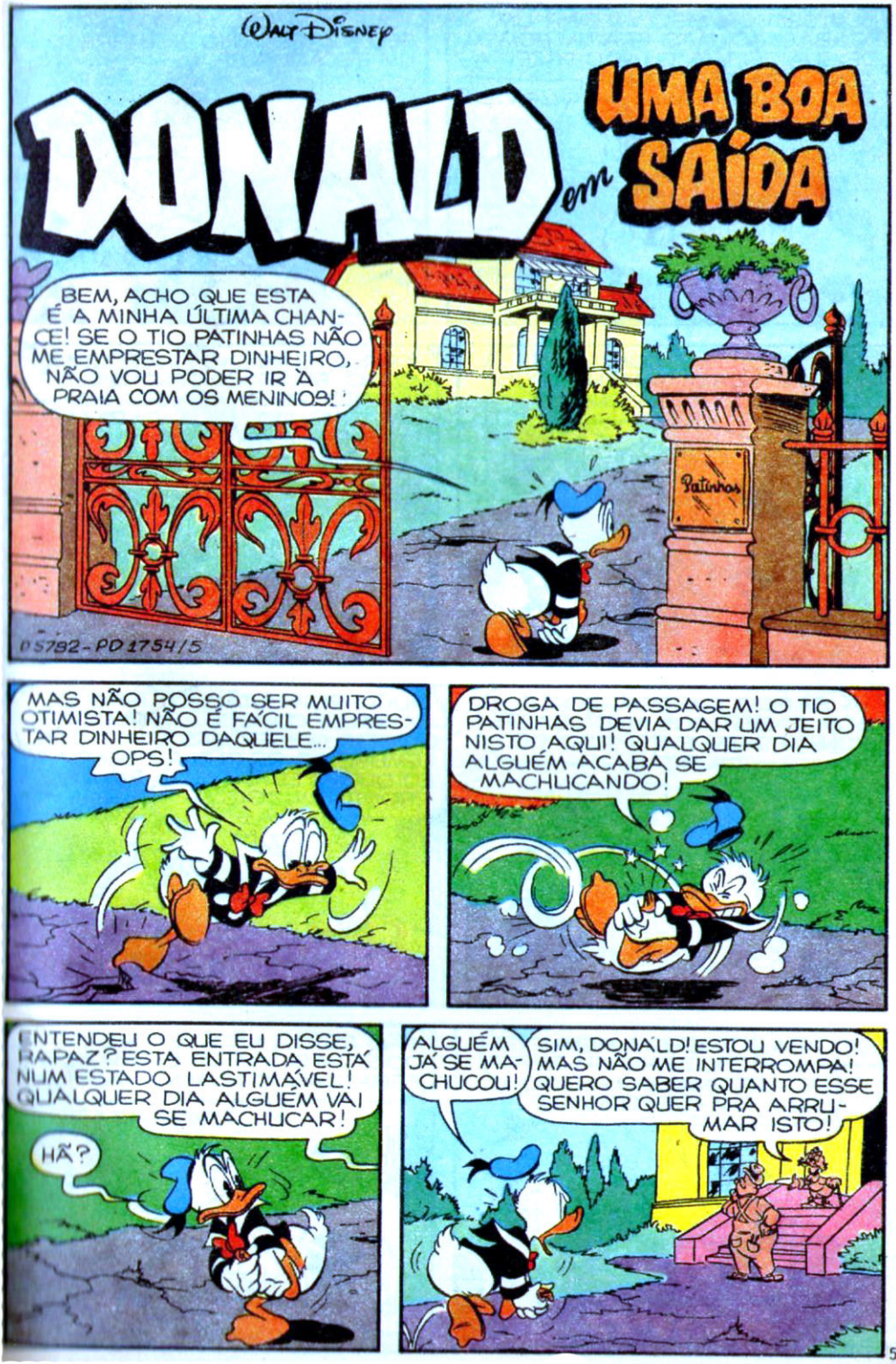
QUE MENTIRA DESLAVADA!










WALT DISNEY
DONALD em UMA BOA SAÍDA
BEM, ACHO QUE ESTA É A MINHA ÚLTIMA CHANCE! SE O TIO PATINHAS NÃO ME EMPRESTAR DINHEIRO, NÃO VOU PODER IR À PRAIA COM OS MENINOS!
Patinhas
DS792-PD1754/5
MAS NÃO POSSO SER MUITO OTIMISTA! NÃO É FÁCIL EMPRESTAR DINHEIRO DAQUELE... OPS!
DROGA DE PASSAGEM! O TIO PATINHAS DEVIA DAR UM JEITO NISTO AQUI! QUALQUER DIA ALGUÉM ACABA SE MACHUCANDO!
ENTENDEU O QUE EU DISSE, RAPAZ? ESTA ENTRADA ESTÁ NUM ESTADO LASTIMÁVEL! QUALQUER DIA ALGUÉM VAI SE MACHUCAR!
HÃ?
ALGUÉM JÁ SE MACHUCOU!
SIM, DONALD! ESTOU VENDO! MAS NÃO ME INTERROMPA! QUERO SABER QUANTO ESSE SENHOR QUER PRA ARRUMAR ISTO!

BEM, SENHOR, ISSO VAI DAR UM TRABALHÃO! MAS PRA UM HOMEM DE SUA ESTIMA, EU VOU FAZER A GENTILEZA DE COBRAR SÓ CINQÜENTA MIL!
QUANTO?

VOCÊ ESTÁ CAÇOANDO DE MIM, SEU MERCENÁRIO! SEU PREÇO É UM ESCÂNDALO!
NINGUÉM FAZ ESSE SERVIÇO POR MENOS, AMIGO!

DISCORDO! HÁ QUEM FAÇA ESSE SERVIÇO POR MENOS!
COMO VOCÊ GARANTE ISSO, DONALD?

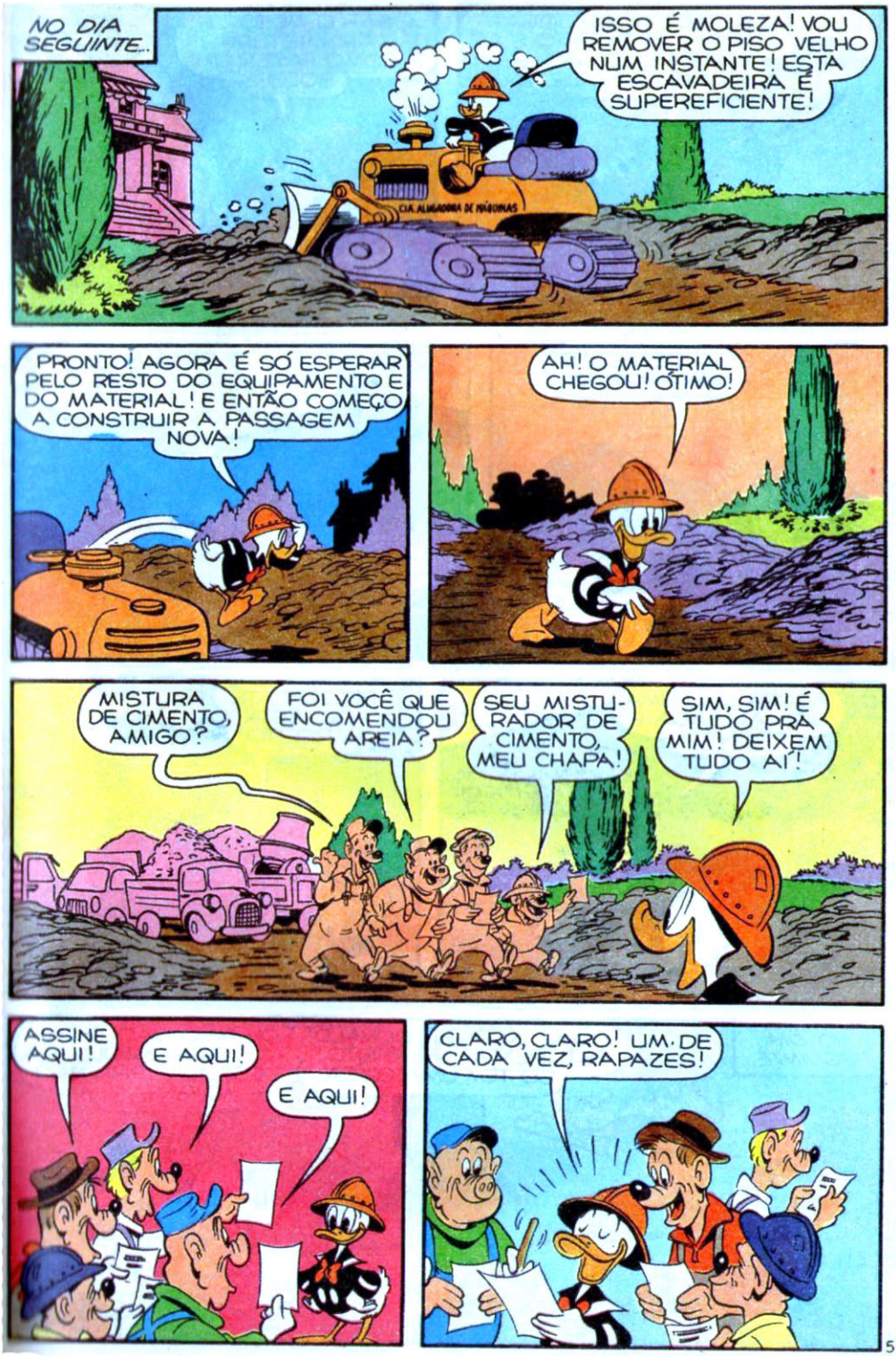
PORQUE EU MESMO POSSO FAZER O SERVIÇO PELA METADE DO PREÇO!
VOCÊ? ÓTIMO! ENTÃO ELE É SEU, MEU RAPAZ!

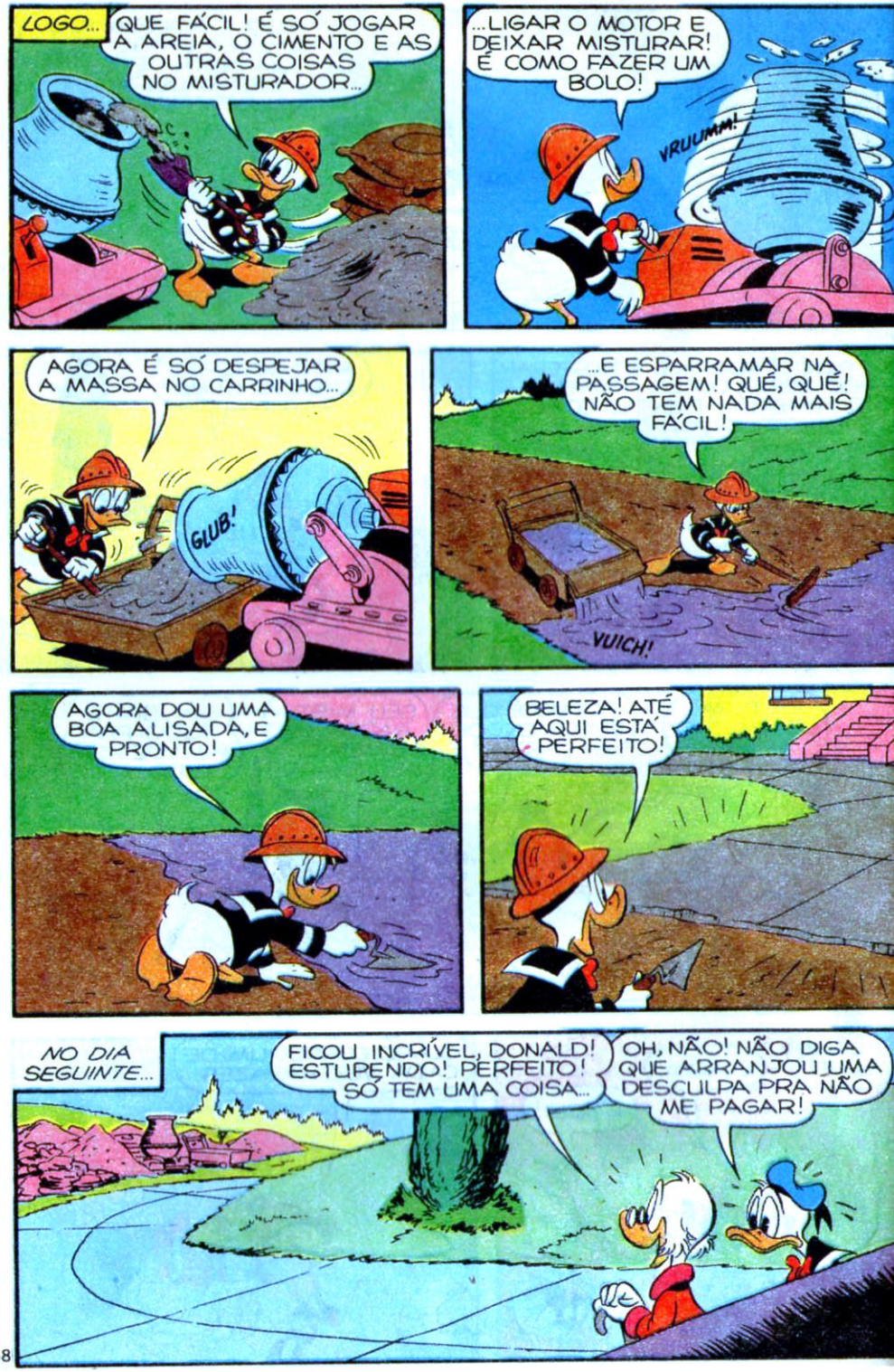
VÁ SAINDO, EMBROMADOR! É BOM SABER QUE AINDA EXISTE HONESTIDADE E ESPÍRITO DE INICIATIVA!

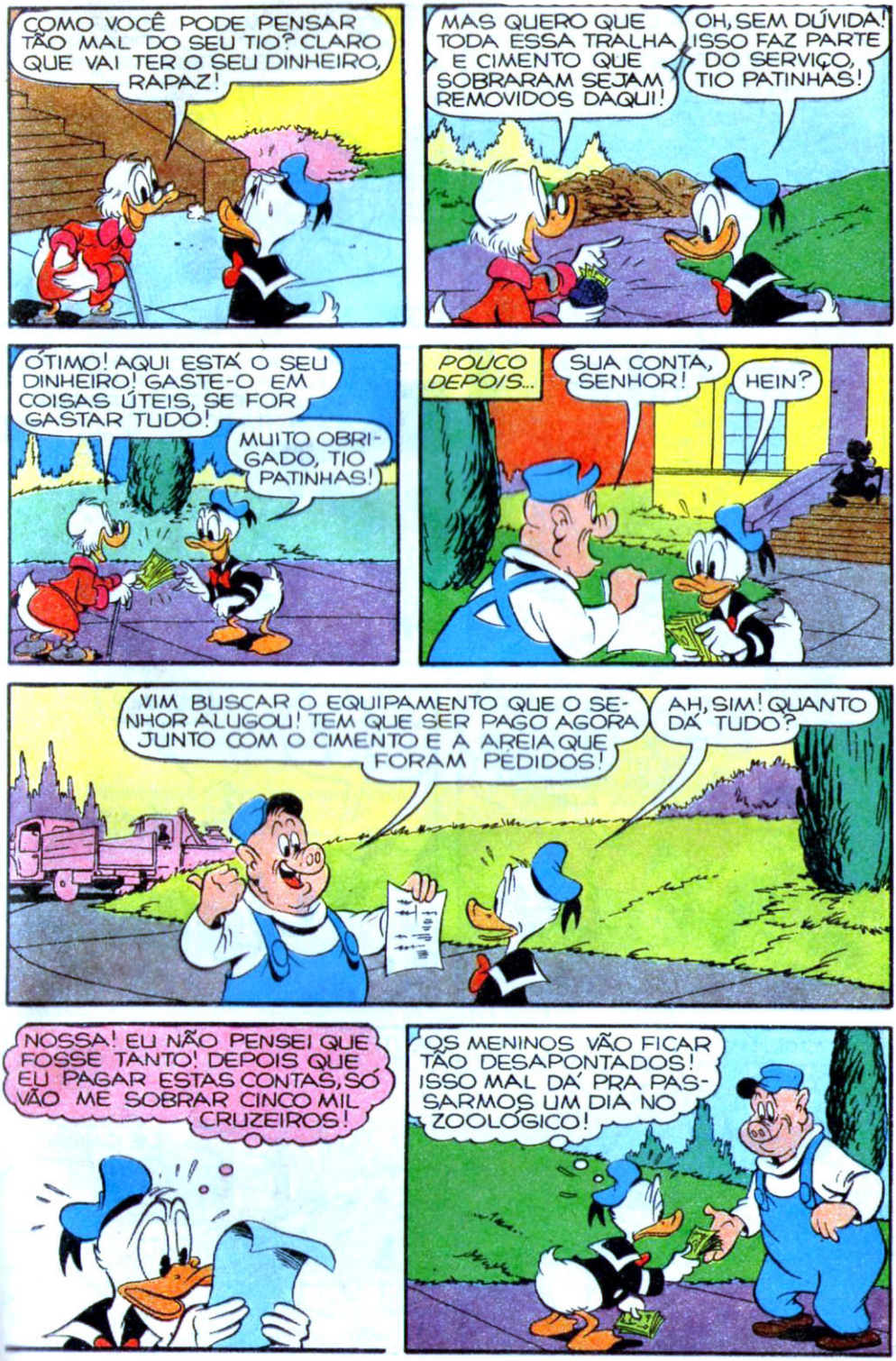
MUITO BEM ENTÃO, DONALD! COMECE QUANDO QUISER! MAS LEMBRE-SE DE QUE EU QUERO ESTE PISO PRONTO EM DOIS DIAS!
NÃO SE PREOCUPE, TIO! PODE CONFIAR EM MIM!

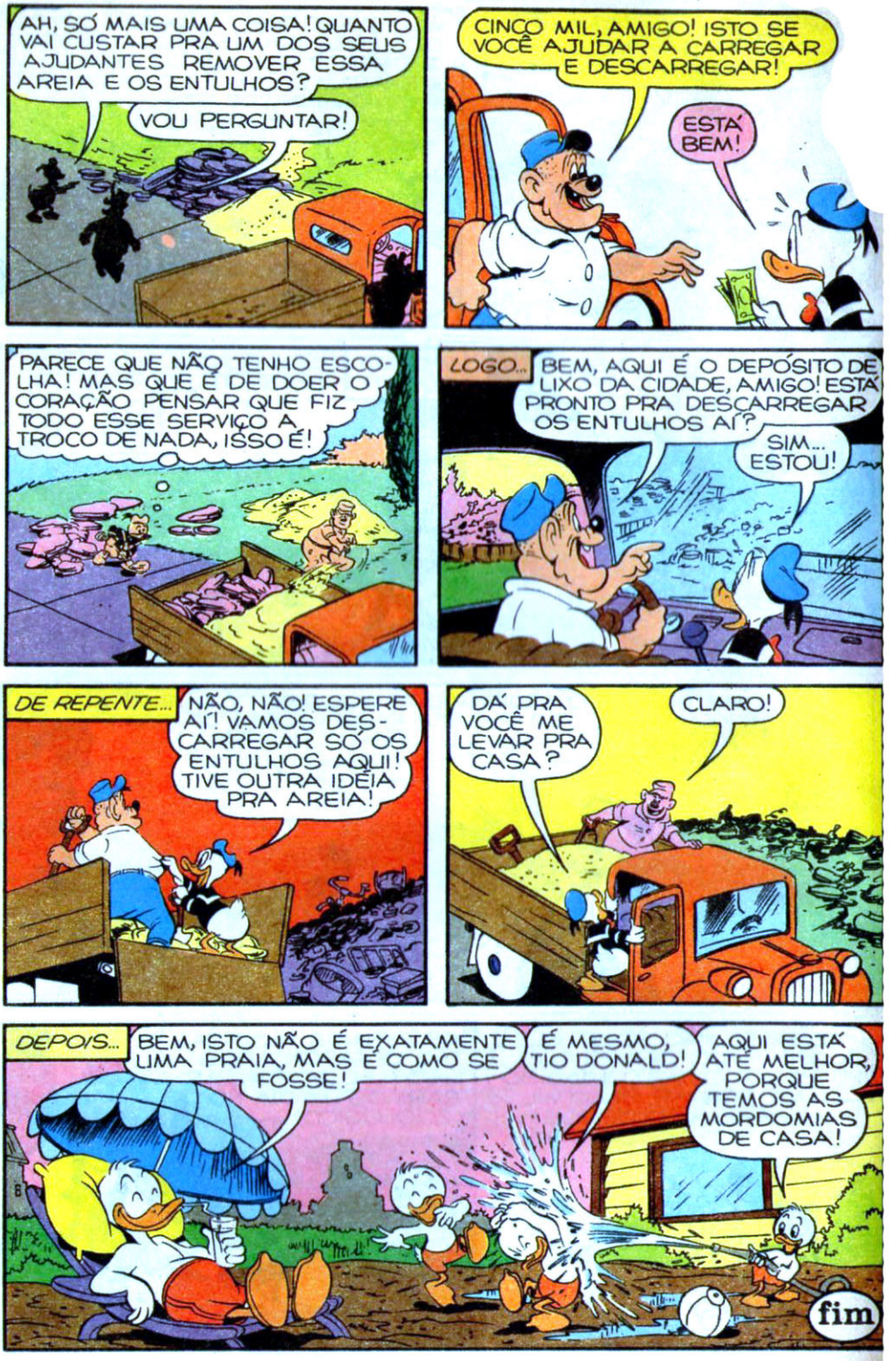
EM CASA...
CONSEGUI, MENINOS! ENCONTREI UM JEITO DE ARRANJAR DINHEIRO PRO FIM-DE-SEMANA!
ESTÁ BRINCANDO?!

NÃO ESTOU, NÃO! DENTRO DE DOIS DIAS VAMOS ESTAR NOS ESBALDANDO NUMA PRAIA!
IUPI!!!!!! LEGAL!

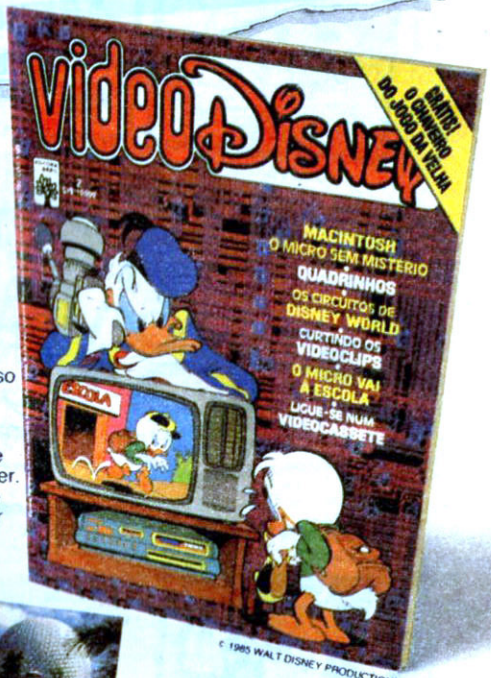

NO DIA SEGUINTE...
ISSO É MOLEZA! VOU REMOVER O PISO VELHO NUM INSTANTE! ESTA ESCAVADEIRA É SUPEREFICIENTE!
CIA. ALMEGADORA DE MÁQUINAS
PRONTO! AGORA É SÓ ESPERAR PELO RESTO DO EQUIPAMENTO E DO MATERIAL! E ENTÃO COMEÇO A CONSTRUIR A PASSAGEM NOVA!
AH! O MATERIAL CHEGOU! ÓTIMO!
MISTURA DE CIMENTO, AMIGO?
FOI VOCÊ QUE ENCOMENDOU AREIA?
SEU MISTURADOR DE CIMENTO, MEU CHAPA!
SIM, SIM! É TUDO PRA MIM! DEIXEM TUDO AÍ!
ASSINE AQUI!
E AQUI!
E AQUI!
CLARO, CLARO! UM DE CADA VEZ, RAPAZES!


LOGO...
QUE FÁCIL! É SÓ JOGAR A AREIA, O CIMENTO E AS OUTRAS COISAS NO MISTURADOR...
...LIGAR O MOTOR E DEIXAR MISTURAR! É COMO FAZER UM BOLO!
VRUUMM!
AGORA É SÓ DESPEJAR A MASSA NO CARRINHO...
GLUB!
...E ESPARRAMAR NA PASSAGEM! QUÉ, QUÉ! NÃO TEM NADA MAIS FÁCIL!
VUICH!
AGORA DOU UMA BOA ALISADA, E PRONTO!
BELEZA! ATÉ AQUI ESTÁ PERFEITO!
NO DIA SEGUINTE...
FICOU INCRÍVEL, DONALD! ESTUPENDO! PERFEITO! SÓ TEM UMA COISA...
OH, NÃO! NÃO DIGA QUE ARRANJOU UMA DESCULPA PRA NÃO ME PAGAR!


COMO VOCÊ PODE PENSAR TÃO MAL DO SEU TIO? CLARO QUE VAI TER O SEU DINHEIRO, RAPAZ!
MAS QUERO QUE TODA ESSA TRALHA E CIMENTO QUE SOBRARAM SEJAM REMOVIDOS DAQUI!
OH, SEM DÚVIDA! ISSO FAZ PARTE DO SERVIÇO, TIO PATINHAS!
ÓTIMO! AQUI ESTÁ O SEU DINHEIRO! GASTE-O EM COISAS ÚTEIS, SE FOR GASTAR TUDO!
MUITO OBRIGADO, TIO PATINHAS!
POUCO DEPOIS...
SUA CONTA, SENHOR!
HEIN?
VIM BUSCAR O EQUIPAMENTO QUE O SENHOR ALUGOU! TEM QUE SER PAGO AGORA JUNTO COM O CIMENTO E A AREIA QUE FORAM PEDIDOS!
AH, SIM! QUANTO DÁ TUDO?
NOSSA! EU NÃO PENSEI QUE FOSSE TANTO! DEPOIS QUE EU PAGAR ESTAS CONTAS, SÓ VÃO ME SOBRAR CINCO MIL CRUZEIROS!
OS MENINOS VÃO FICAR TÃO DESAPONTADOS! ISSO MAL DÁ PRA PASSARMOS UM DIA NO ZOOLÓGICO!


AH, SÓ MAIS UMA COISA! QUANTO VAI CUSTAR PRA UM DOS SEUS AJUDANTES REMOVER ESSA AREIA E OS ENTULHOS?
VOU PERGUNTAR!
CINCO MIL, AMIGO! ISTO SE VOCÊ AJUDAR A CARREGAR E DESCARREGAR!
ESTÁ BEM!
PARECE QUE NÃO TENHO ESCOLHA! MAS QUE É DE DOER O CORAÇÃO PENSAR QUE FIZ TODO ESSE SERVIÇO A TROCO DE NADA, ISSO É!
LOGO...
BEM, AQUI É O DEPÓSITO DE LIXO DA CIDADE, AMIGO! ESTÁ PRONTO PRA DESCARREGAR OS ENTULHOS AÍ?
SIM... ESTOU!
DE REPENTE...
NÃO, NÃO! ESPERE AÍ! VAMOS DESCARREGAR SÓ OS ENTULHOS AQUI! TIVE OUTRA IDÉIA PRA AREIA!
DÁ PRA VOCÊ ME LEVAR PRA CASA?
CLARO!
DEPOIS...
BEM, ISTO NÃO É EXATAMENTE UMA PRAIA, MAS É COMO SE FOSSE!
É MESMO, TIO DONALD!
AQUI ESTÁ ATÉ MELHOR, PORQUE TEMOS AS MORDOMIAS DE CASA!
fim

COLOQUE ESTE PROGRAMA NA MEMÓRIA!



Vídeo-Disney está demais e vai deixar você por dentro do que há de mais atual e avançado em matéria de linguagem, programa e utilização de computadores.

Faça amigos através do computador

Você dá e recebe recados, bate animados papos eletrônicos, fica sabendo de todas as novidades e faz amigos em qualquer lugar do mundo. Pra curtir tudo isso é muito simples: basta ficar sócio do clube do micro!

O micro na escola

O micro também entrou na escola e promete revolucionar a maneira de ensinar e aprender. Ligue-se e fique sabendo como ele pode se tornar um amigão e ajudar você a desenhar gráficos e resolver cálculos complicados, sem esquentar a cabeça.

Os bastidores do mundo Disney

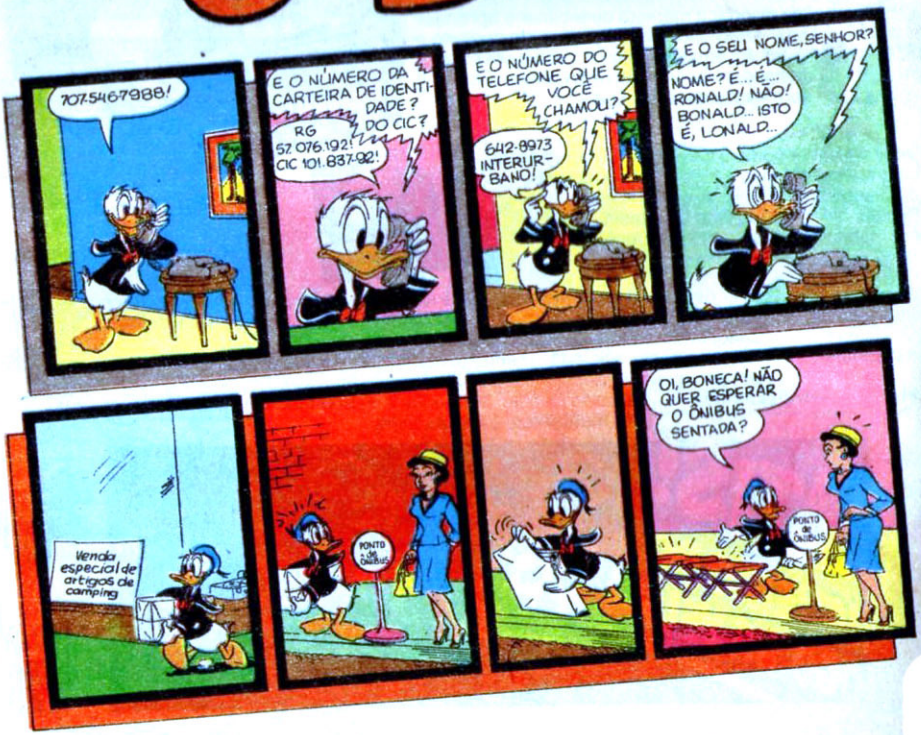
Você vai saber como o Centro de Computadores controla as atrações e todo o funcionamento da Disneylândia, do Disney World e do Epcot Center, dando vida à fantasia e tornando estes lugares inesqueciveis.

E mais:

vídeo-clip — como é transada esta forma gostosa de se ver e ouvir música ao mesmo tempo.
videocassete — ajudando na edução, proporcionando cultura e lazer os vídeos-cassetes conquistam a cada dia mais "ibope".
o Macintosh — um computador que está fazendo o maior sucesso,graças à facilidade com que qualquer pessoa pode operá-lo.
2 histórias em quadrinhos — trazendo Donald, Margarida e os sobrinhos em gostosas aventuras pelo mundo dos computadores.

EDITORA ABRIL

RACHANDO O BICO



LOCAL
EXPRESSO
DESCE!
OS CINCO MILHÕES QUE VOCÊ PEDIU, AMO... TCHAU!
TRIMM! TRIMMM!
POP!
TRIMMM!
DESCULPE... ESTÁ ISENTO DE IMPOSTO DE RENDA!
ASSIM É MELHOR!
O SR. DONALD NÃO ESTÁ! DEPOIS DO TERCEIRO SINAL, PODEMOS ANOTAR SEU RECADO!
QUANDO E POR QUE ELE FOI ARRANJAR UMA SECRETÁRIA ELETRÔNICA?
VOU RESOLVER ISSO AGORA MESMO!
DONALD
TRIMM! TRIMMM! TRIM! TOC! TUM!

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organizaçã

Faça você também o que já fizeram
UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.

NOVOS LANÇAMENTOS

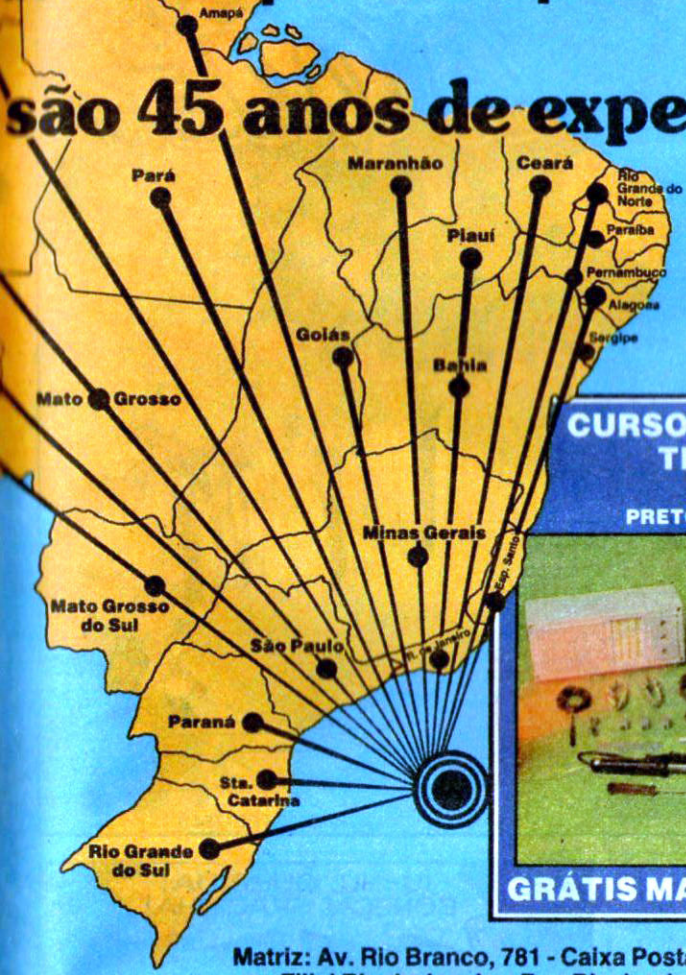
BELEZA DA MULHER	AGROPECUÁRIA	MESTRE DE OBRAS (edificações)	MECÂNICA DE MOTO

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	SUPLETIVO DE 1.° GRAU	SUPLETIVO DE 2.° GRAU	CORTE E COSTURA
DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	DESENHO DE MECÂNICA	DESENHO ARQUITETÔNICO	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
SECRETARIADO MODERNO	CONTABILIDADE PRÁTICA	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
AUXILIAR DE ENFERMAGEM	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ	ELETRICIDADE	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
TORNEIRO MECÂNICO	INGLÊS	MECÂNICA GERAL	PORTUGUÊS (1.° E 2.° GRAUS)
MATEMÁTICA (1.° E 2.° GRAUS)	CINEMA SUPER 8	FOTOGRAFIA	MATERIAL DE APRENDIZAGEM GRÁTIS!

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país!



são 45 anos de experiência!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSÍSTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E EM CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

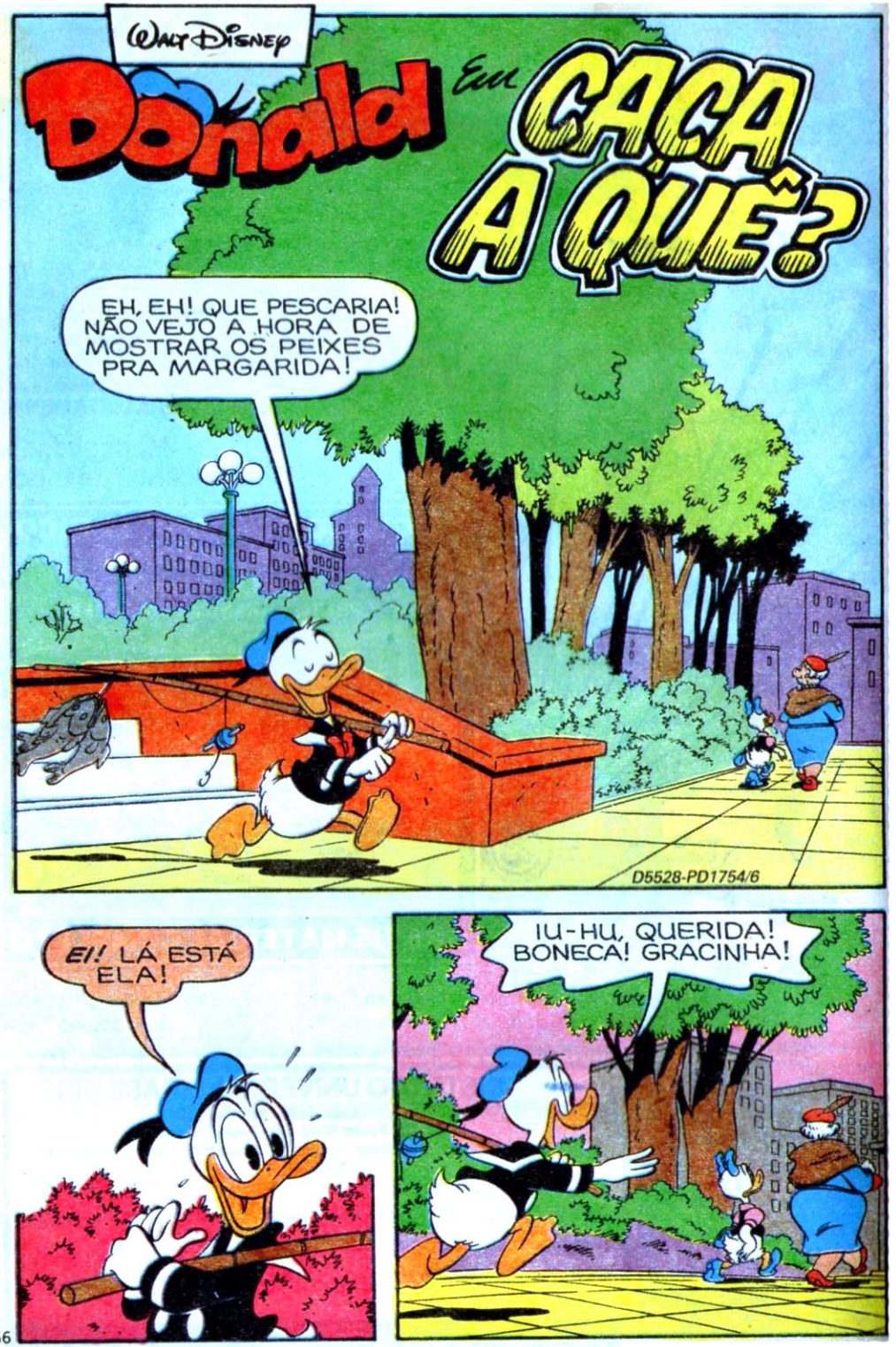
Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ Cx.Postal _____

Cidade _____ Estado _____

PD-1754


Walt Disney
Donald em
CAÇA A QUÊ?
EH, EH! QUE PESCARIA! NÃO VEJO A HORA DE MOSTRAR OS PEIXES PRA MARGARIDA!
D5528-PD1754/6
EI! LÁ ESTÁ ELA!
IU-HU, QUERIDA! BONECA! GRACINHA!

QUE É ISSO? ALGUÉM ESTÁ MEXENDO COM A GENTE! QUE HORROR!
PARECE UM TIPO GROSSEIRO!

EI, FOFINHA! ESPERE!
DEPRESSA, SAMANTA! NÃO LIGUE PRA ELE!

OI, MARGARIDA! NÃO ESCUTOU QUANDO CHAMEI VOCÊ?
GLUP!

BOA TARDE, DONALD!
MARGARIDA, VOCÊ CONHECE ESSE ELEGANTE RAPAZ? ENTÃO ME APRESENTE!

DONALD, ESSA É A MINHA AMIGA BARONESA SAMANTA SABUJOSA!
UMA BARONESA? PUXA! É UMA HONRA CONHECER A SENHORA!
QUE RAPAZ ENCANTADOR!

VEJO TAMBÉM QUE É UM ESPORTISTA!
CLARO, SENHORA! SOU BOM EM QUALQUER ESPORTE!

VERDADE? ATÉ EM *CAÇA À RAPOSA?*
E COMO! SÓ NÃO PRATICO MUITO PORQUE TENHO PENA DELAS!

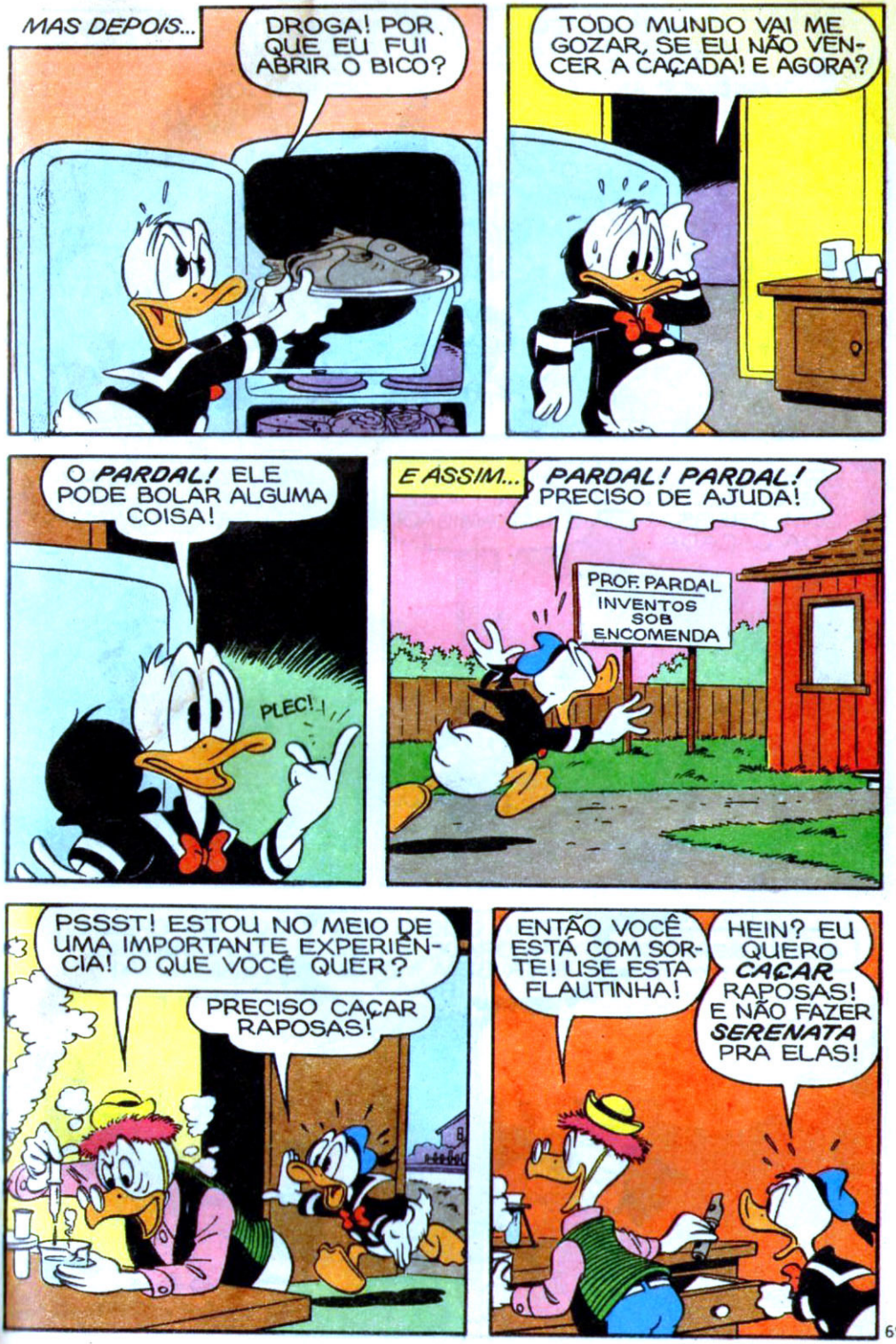
ENTÃO EU INSISTO PRA QUE PARTICIPE AMANHÃ DO TORNEIO EM NOSSAS TERRAS!
PODE ME ESPERAR!

BEM, PRECISO IR AGORA, QUERIDOS! ATÉ AMANHÃ!
ATÉ!

QUE CONVERSA MOLE, NÃO?
HEIN?

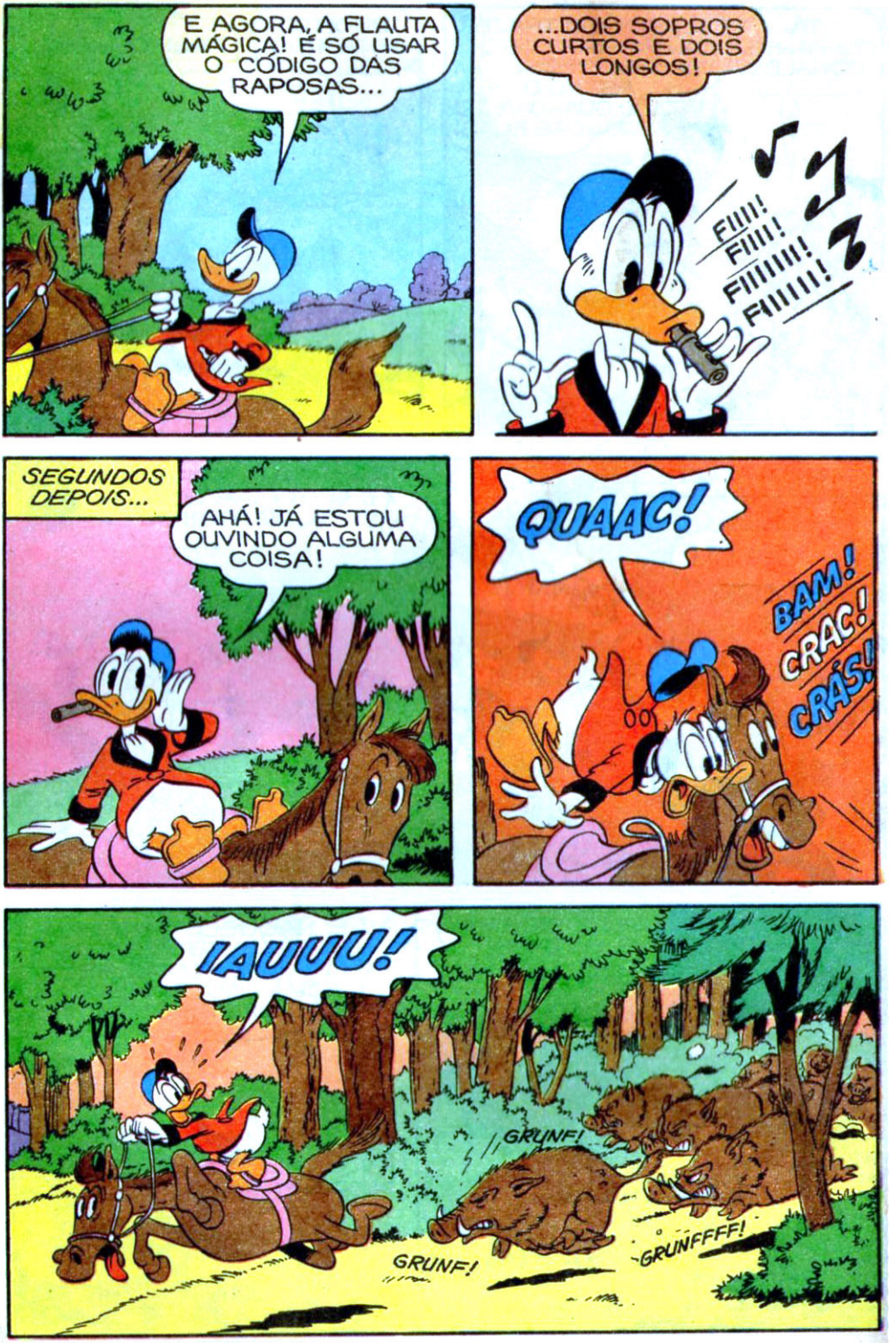
QUE MENTIRA É ESSA DE CAÇA À RAPOSA? VOCÊ NUNCA FEZ ISSO NA VIDA!
ORA, VI MUITOS FILMES SOBRE ISSO!

SE VOCÊ NÃO VENCER A CAÇA AMANHÃ... EU VOU *MORRER DE VERGONHA!*
CALMA, QUERIDA! EU VOU FAZER BONITO, VOCÊ VAI VER!


MAS DEPOIS...
DROGA! POR QUE EU FUI ABRIR O BICO?
TODO MUNDO VAI ME GOZAR, SE EU NÃO VENCER A CAÇADA! E AGORA?
O PARDAL! ELE PODE BOLAR ALGUMA COISA!
PLEC!
E ASSIM...
PARDAL! PARDAL! PRECISO DE AJUDA!
PROF. PARDAL
INVENTOS SOB ENCOMENDA
PSSST! ESTOU NO MEIO DE UMA IMPORTANTE EXPERIÊNCIA! O QUE VOCÊ QUER?
PRECISO CAÇAR RAPOSAS!
ENTÃO VOCÊ ESTÁ COM SORTE! USE ESTA FLAUTINHA!
HEIN? EU QUERO CAÇAR RAPOSAS! E NÃO FAZER SERENATA PRA ELAS!

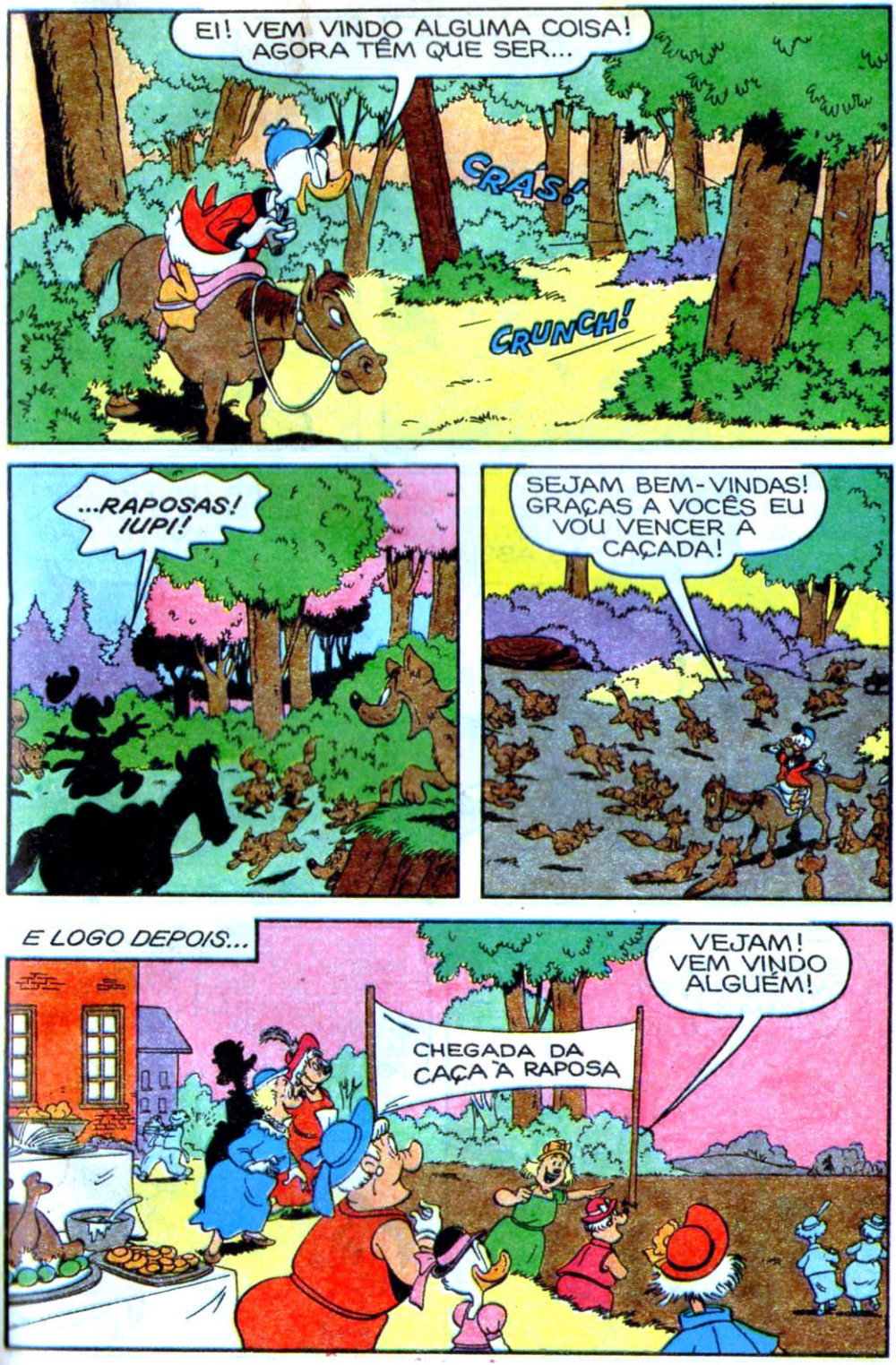
É UMA FLAUTA ESPECIAL! COMO AQUELES APITOS PRA CÃES... SÓ QUE ELA CHAMA *QUALQUER* ANIMAL!
É SÓ USAR O CÓDIGO CERTO!
PRA RAPOSA, VOCÊ DÁ UM SOPRO CURTO, DOIS LONGOS E OUTRO CURTO! ENTENDEU?
CLARO! UM CURTO, DOIS LONGOS E OUTRO CURTO! FÁCIL!
BEM, COM LICENÇA QUE EU ESTOU COM PRESSA! BOA CAÇADA!
OBRIGADO, PARDAL! VOCÊ É UM AMIGÃO!
VIVA! IUPI! AGORA VAI DAR TUDO CERTO! VOU SER O CAMPEÃO!
NO DIA SEGUINTE...
SERÁ QUE O SEU NAMORADO VAI SE SAIR BEM, MARGARIDA?
ELE VAI FAZER O POSSÍVEL, SAMANTA!

ESTÁ CONFIANTE, DONALD?
CLARO! VOU TRAZER TANTAS RAPOSAS QUE VAI SER PRECISO UM ESTÁDIO PRA GUARDAR TODAS ELAS!
PRONTO, SENHORES?
PRONTÍSSIMO! EH, EH!
E NUM INSTANTE...
VAMOS LÁ!
TÁ-RÁ-TÁ-TÁ!
FALOU! PRECISO TOMAR LOGO A DIANTEIRA!
LEGAL! JÁ ESTOU BEM NA FRENTE DOS OUTROS!
É NAQUELE BOSQUE QUE EU VOU MOSTRAR PRA ELES COMO SE ACHA UMA RAPOSA RAPIDINHO!


E AGORA, A FLAUTA MÁGICA! É SÓ USAR O CÓDIGO DAS RAPOSAS...
...DOIS SOPROS CURTOS E DOIS LONGOS!
FIIII!
FIIII!
FIIIIII!
FIIIIII!
SEGUNDOS DEPOIS...
AHÁ! JÁ ESTOU OUVINDO ALGUMA COISA!
QUAAC!
BAM!
CRAC!
CRÁS!
IAUUU!
GRUNF!
GRUNF!
GRUNFFFF!

ACHO QUE TOQUEI O CÓDIGO ERRADO! PRECISO ME ESCONDER EM ALGUM LUGAR!
AFINAL...
UFA! ACHO QUE JÁ ME LIVREI DELES! E AGORA VOU CAPRICHAR PRA DAR O TOQUE CERTO!
EU ME LEMBRO DE QUE ERA ALGUMA COISA COM DOIS SOPROS LONGOS! DEVE SER ASSIM...
FIIIIIIII!
FIIIIIIII!
FIII!
FIII!
MAS...
QUAAC!
IAAAUUUU!
CRÁS!
CRAC!
CRÁS!
MUUUNF!
MUUUNF!

VOCÊ TEM SORTE, RAPAZ! FOI O ÚNICO QUE PEGOU ALGUMA COISA ATÉ AGORA!
O PROBLEMA É QUE DEVEMOS CAÇAR RAPOSAS E NÃO, ALCES! AH, AH!
CRAC!
CRAC!
(GLUP!) A-ACHO QUE DESPISTEI OS ALCES!
BEM, É UM ALÍVIO SABER QUE NINGUÉM AINDA CAÇOU UMA RAPOSA!
VAMOS TENTAR DE NOVO! AGORA EU ACERTO!
FIIII!
FIIIIIII!
FIIIIIII!
FIIII!


EI! VEM VINDO ALGUMA COISA! AGORA TÊM QUE SER...
CRAS!
CRUNCH!
...RAPOSAS! IUPI!
SEJAM BEM-VINDAS! GRAÇAS A VOCÊS EU VOU VENCER A CAÇADA!
E LOGO DEPOIS...
VEJAM! VEM VINDO ALGUÉM!
CHEGADA DA CAÇA À RAPOSA

OI, PESSOAL!
NOSSA! EU NÃO ACREDITO!

ISSO CHEGA OU PRECISO CAÇAR MAIS ALGUMAS?
OH, DONALD, MEU HERÓI!
CHUAC!

POUCO DEPOIS...
PARABÉNS, RAPAZ! MAS COMO FEZ PRA CAÇAR TANTAS RAPOSAS ASSIM?
SERÁ UM PRAZER REVELAR O SEGREDO AO SENHOR, BARÃO SABUJOSA!

É ISTO! UM CHAMADOR DE ANIMAIS!
UM... O QUÊ?

A GENTE SÓ PRECISA SOPRAR UM CERTO CÓDIGO PRA CHAMAR O ANIMAL DESEJADO! POR EXEMPLO, PRA RAPOSAS É...
ME DÊ ISTO! QUERO EXPERIMENTAR!

Revistas Transfer
A maneira mais gostosa de aprender e se divertir!

Veja como é gostoso.

- Ponha a figura transferível sobre o local desejado.
- Risque com lápis ou caneta sobre toda a área da figura.
- Retire o papel protetor e está pronto.

Por apenas Cr$6.000 cada!

Peça pelo reembolso postal.

Transfer O Corpo Humano

Uma viagem fantástica! Usando as figuras transferíveis que acompanham esta revista e lendo o texto que complementa as ilustrações, você vai conhecer tudo sobre essa maravilha da natureza que é o nosso corpo. Você se diverte, decora seus trabalhos escolares e ainda dá um show nas aulas de ciências.

Transfer Volta às Aulas

Aprenda história do Brasil brincando, brincando. Você lê o texto, preenche os cenários com as figuras transferíveis e fica sabendo exatamente como tudo aconteceu, desde o Descobrimento até Tiradentes. É divertido, complementa os trabalhos para a escola e ajuda a descolar aquele notão.

Atenção! Tiragem limitada! Peça os dois hoje mesmo!

Preencha o cupom e remeta-o para DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações. Estrada Velha de Osasco, n.º 132 - Osasco - CEP 06000 ou Caixa Postal n.º 60171 - CEP 01000

Não mande dinheiro agora. Pague somente ao retirar a encomenda no correio.

Sim, quero receber _____ exemplar(es) da revista **Transfer Volta às Aulas** e _____ exemplar(es) da revista **Transfer O Corpo Humano** pelo preço de Cr$ 6.000 a unidade, mais despesas postais. PD-1754

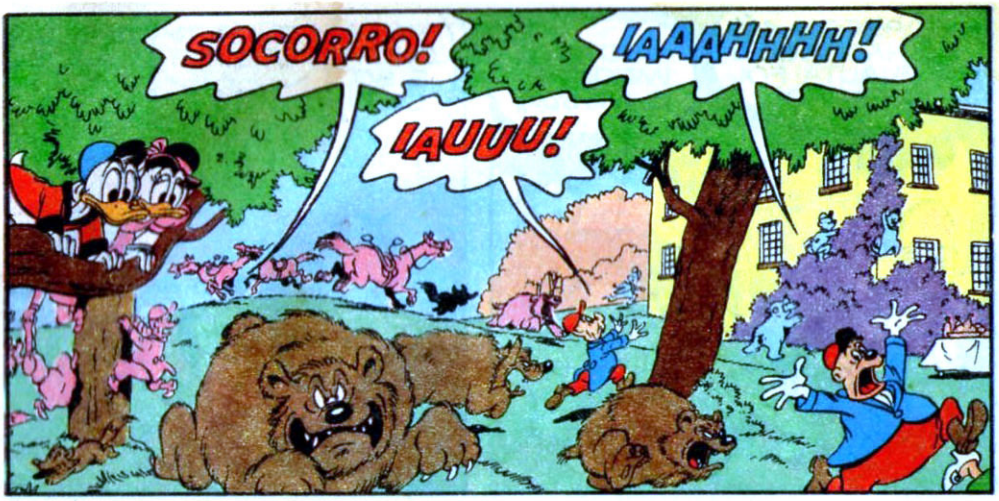
Nome _____

Rua _____

Bairro _____ Cidade _____

CEP _____ Estado _____ **Preço válido até** 15/11/85

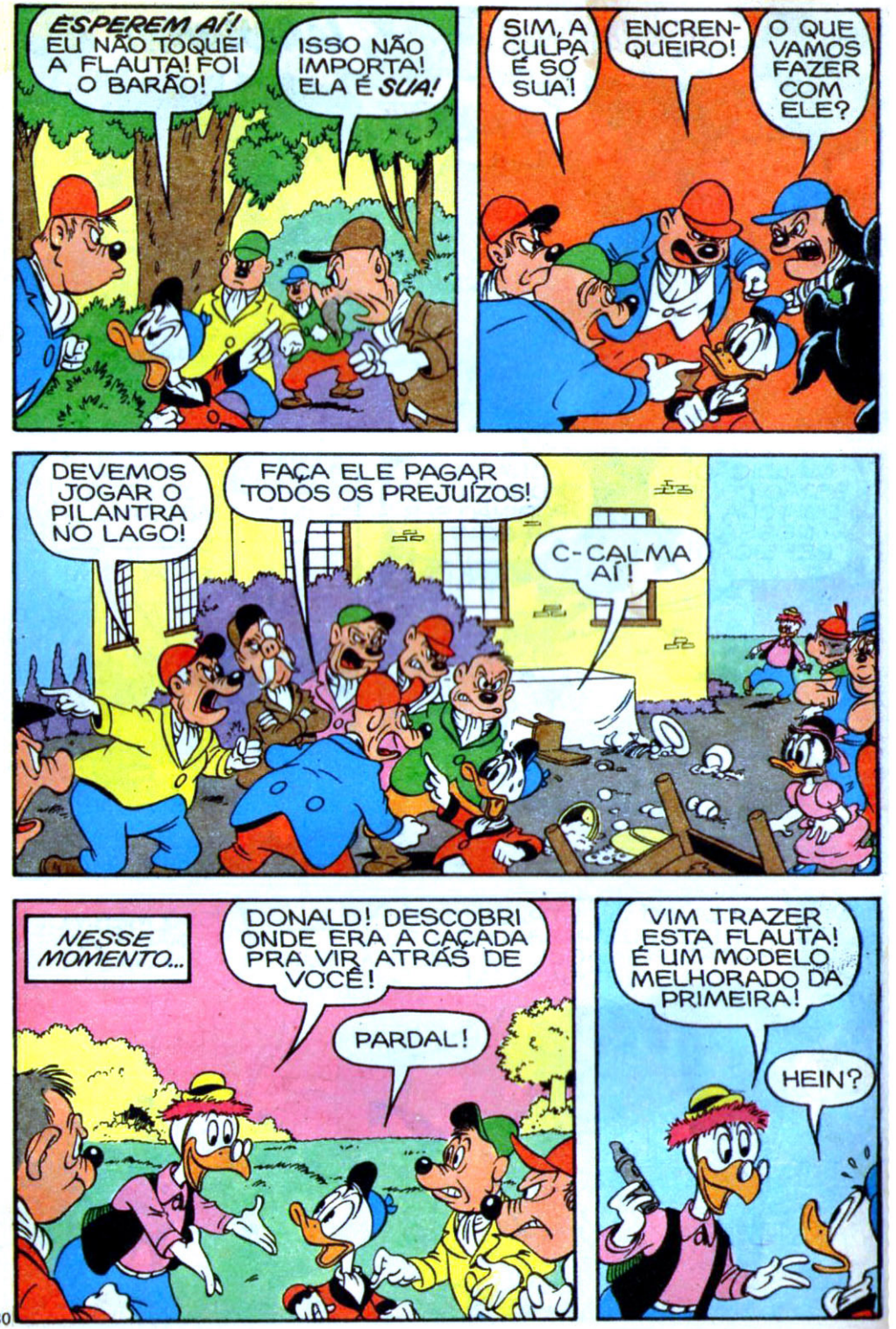
NÃO! CUIDADO! P-PODE ARRANJAR ENCRENCAS!
TOLICE! ISTO ME FAZ LEMBRAR DOS MEUS TEMPOS DE CAVALARIA, QUANDO OS RAPAZES TOCAVAM FLAUTA!
FIIIII!
FIIII!
FIII!
FIIIIIIII!
FIIII!
MINHA NOSSA!
DIGA, RAPAZ, QUE ENCRENCA ISTO PODE CAUSAR?
A-AINDA NÃO SEI! TEMOS QUE ESPERAR PRA VER!
QUAC! ESPERAR, NADA! VAMOS É CORRER!
VOCÊ ESTÁ BOM DA CABEÇA, RAPAZ?
ENTÃO...
GRRRRR!
IAAUUU!
GRAIRRR!
GRRRRR!
MANHÊÊÊ!
SOCORRO!
FUJAM TODOS!


SOCORRO!
IAUUU!
IAAAHHHH!

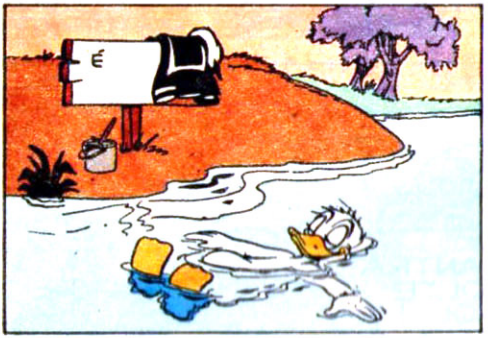
MALDIÇÃO! ESTÃO COMENDO TODA A NOSSA REFEIÇÃO!
AGRADEÇA AOS CÉUS POR NÃO SER A GENTE!

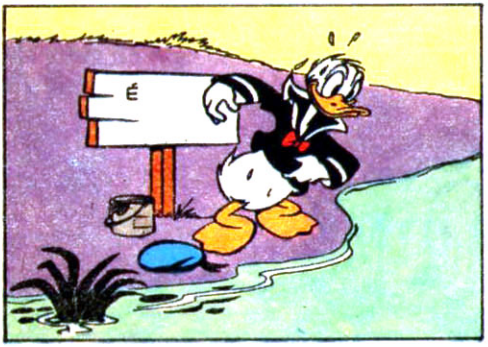
AFINAL...
UFA! ACHO QUE ESTÃO INDO EMBORA!
ESTÃO, SIM!

VEJA SÓ O ESTRAGO! ATÉ PARECE QUE PASSOU UM FURACÃO POR AQUI! E A CULPA É TODA SUA!
HEIN?
ISSO MESMO! SE NÃO FOSSE A SUA FLAUTA...


ESPEREM AÍ! EU NÃO TOQUEI A FLAUTA! FOI O BARÃO!
ISSO NÃO IMPORTA! ELA É SUA!
SIM, A CULPA É SÓ SUA!
ENCRENQUEIRO!
O QUE VAMOS FAZER COM ELE?
DEVEMOS JOGAR O PILANTRA NO LAGO!
FAÇA ELE PAGAR TODOS OS PREJUÍZOS!
C-CALMA AÍ!
NESSE MOMENTO...
DONALD! DESCOBRI ONDE ERA A CAÇADA PRA VIR ATRÁS DE VOCÊ!
PARDAL!
VIM TRAZER ESTA FLAUTA! É UM MODELO MELHORADO DA PRIMEIRA!
HEIN?

ISSO MESMO! AGORA, PRA CHAMAR UMA RAPOSA, BASTA UM TOQUE CURTO, UM LONGO E...
GRRRR!
GRRRR!
GRRRR!
GRRRR!
EI! O QUE DEU EM VOCÊS?
ATRÁS DELE! NÃO PODEMOS DEIXAR ISSO BARATO!
PILANTRA! VOLTE AQUI!
IAUUU! EU DISSE ALGUMA COISA ERRADA?
GRRRR!
fim





Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

Pato Donald

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REDAÇÃO
Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho
Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Caselato, Monica Beatriz Hagström B. dos Santos. *Revisora:* Suiang Guerreiro de Oliveira. *Preparadoras de Texto:* Iracema Santos Fantaguci, Monica da C. Fleischer Alves. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliares de Produção:* Marcelo S. Sales de Aragão, Roberto Morgan Lopes. *Chefe de Arte:* Alberto Llinares Martin. *Ilustrador:* Sérgio Carpanese. *Assistente de Arte:* Marco Aurélio S. Sales de Aragão. *Auxiliares de Arte:* Ayrton A. da Silva, Carmen de Barros Octaviano, Egidio Shizuo Toda, Lilian T. Mitsunaga Farias, Margareth Jara Gasparim, Miguel Moreno Neto, Nilton Kiyoshi Morise, Paulo Sergio S. Queiroz, Rosane Rodrigues Montagnana, Rudinei Campelo Acosta, Sandra Regina G. de Angelis, Sergio Tadeu Fialho, Sônia Regina A. de Castro, Telma T. Takassugui Satani. *Letristas:* José Belmiro M. Monteiro, Natanael Aleixo Soares, Paulo Ribeiro. *Tradutor:* José Fioroni Rodrigues. *Colaboradores:* José Carlos De Lazari (Diagramação), Osvaldo Bartolomeu (Letras).

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Chefe de Arte:* Moacir Rodrigues Soares. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Auxiliar de Arte:* Marcos Minoru Uesono.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefe de Arte:* Luiz Podavin. *Auxiliar de Produção:* Sônia Regina Dongo. *Argumentista:* Gerson Luiz B. Teixeira. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides Kiyoto Miyaura, Irineu Soares Rodrigues, Roberto Ossamu Fukue. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos N. Ribeiro. *Auxiliares de Arte:* Átila Oliveira de Carvalho, Ernesto Yoshimi Miyaura, Seung Joo Kang, Verci Rodrigues de Mello. *Colaboradores:* Arthur Faria Jr., Luiz Antonio F. Aguiar, Marcelo Barreto de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).
Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(Supervisora)*
Diretor de Circulação: Benedito Gonçalves
Assistente Comercial Disney: Ana Maria Camargo
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade: Edir Franco
Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Ariovaldo Nascimento, Esther Tessier Seabra, Maria Conceição Delfino. *Coordenadora:* Edna Konkowski Burigo.
Rio: Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Salvador:* Fernando Loureiro.
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr.. **Diretor Escritório Rio:** Sebastião Martins. **Diretor Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky.
Diretor Responsável: S. Fukumoto

Pato Donald - é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL S.A.
REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S.A. - Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

ESSE FOI A NATUREZA QUEM FEZ.
GUARANÁ
BRAHMA
VAI DE NATURAL?
Guaraná Brahma

VAMOS COLHER OS MORANGUINHOS QUE ESCREVEM.

São os 4 lápis pretos mais alegres do momento: Moranguinho, Uvinha, Perinha e Laranjinha. A sua nova e colorida companhia para colecionar. E colha também alguns Moranguinhos para dar de presente à sua turminha de amigos. Todos os gatinhos e gatinhas vão adorar.

© 1985 A. G. Corp.

Faber-Castell

Sua companhia para escrever, desenhar e pintar.